

Государственное автономное учреждение  
дополнительного профессионального образования Новосибирской области  
«Новосибирский институт повышения квалификации  
и переподготовки работников образования»

**Е. В. Погребняк**

**«Банка идей» или путешествие в мир размышлений**

*Электронное издание*

Новосибирск

2023

© НИПКиПРО, 2023  
ISBN 978-5-87847-785-7

УДК 373.3  
ББК 74.200.58  
П43

Рекомендовано  
редакционно-издательским советом  
НИПКиПРО

Автор:

*Е. В. Погребняк*, доцент, канд. пед. наук, доцент кафедры  
начального образования ГАУ ДПО НСО НИПКиПРО

Рецензенты:

*А. В. Молокова*, проректор по научно-методической работе и цифровизации ГАУ ДПО  
НСО НИПКиПРО, заведующий кафедрой, доктор педагогических наук

*М. И. Мазур*, заместитель директора по научно-методической работе ОЦ Горностай,  
кандидат педагогических наук, Почетный работник сферы образования РФ

**Погребняк, Е. В.**

**П43** «Банка идей» или путешествие в мир размышлений: учебно-методическое пособие / Е. В. Погребняк — Новосибирск : Изд-во НИПКиПРО, 2023. — 140 с. — Систем. требования: процессор с тактовой частотой 1,6 ГГц и более ; MS Windows, Linux, iOS, Android и др. ; программное обеспечение для чтения файлов PDF. — Загл. с титул. экрана. — ISBN 978-5-87847-785-7. — Текст : электронный

Как научить ребенка мыслить? Каким должен быть инструмент, который позволит ему не «ходить строем», а быть готовым решать непредсказуемые задачи в меняющемся мире? Чему учить сегодня для успеха завтра? Эти и другие вопросы ставит перед собой автор этого пособия.

В пособии представлены разноуровневые нешаблонные задания для первоклассников с ответами и методические комментарии для педагогов. Эти задания были разработаны лично автором и предложены участникам Международного конкурса «ПЮНИ® - первокласснику» в разные годы.

Предлагаемый материал можно использовать с целью диагностики стартовых способностей первоклассников и динамики их дальнейшего развития. Задания разработаны в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) и направлены на развитие различных видов универсальных учебных действий.

Пособие адресовано учителям начальных классов и заботливым родителям, которые заинтересованы в развитии мыслительных навыков своего ребёнка.

УДК 373.3  
ББК 74.200.58

ISBN 978-5-87847-785-7

© Е. В. Погребняк, 2023  
© НИПКиПРО, 2023

## Содержание

Предисловие	4
Задания на проверку общей эрудированности	9
<i>Знания об окружающем мире</i>	9
<i>Знания из области литературы и искусства</i>	18
<i>Знание основ речевой культуры</i>	25
Конвергентные задачи	33
<i>Комбинаторные и логические задачи</i>	47
<i>Задания на развитие объёмно-пространственного мышления</i>	34
<i>Задания творческого и поискового характера</i>	66
Дивергентные задачи	68
<i>Задания на развитие объёмно-пространственного мышления</i>	70
<i>Комбинаторные и логические задачи</i>	75
<i>Задания творческого и поискового характера</i>	95
Ответы	105
Литература	139

## Предисловие

Уважаемые учителя и родители! Перед вами пособие, которое содержит разнонаправленные задачи, ориентированные на формирование культуры мышления первоклассников и для решения которых практически не требуются никакие специальные знания.

Почему именно культуры мышления, спросите Вы? Не подвергается сомнению важность воспитания человека, способного обстоятельно размышлять в повседневной жизни, быстро и нестандартно реагировать на проблемные ситуации, уметь находить выход из затруднительных ситуаций, легко генерируя идеи. Несмотря на то, что в ФГОС наряду с предметными результатами регламентированы метапредметные, да и формирование функциональной грамотности становится приоритетной задачей современной школы, тем не менее в обучении сегодня по-прежнему преобладает знаниево-ориентированная парадигма. Связано это, в первую очередь, с тем инструментом достижения планируемых результатов, который есть в руках у практикующего педагога. Речь идет о современных учебниках. Если проанализировать их содержание, то можно заметить доминирование задач и упражнений линейного характера, имеющих единственно верное решение, так называемых «заданий закрытого типа». В условиях таких задач, как правило, уже содержатся в явном виде все необходимые данные для решения. Эти задачи обладают жёсткой структурой, метод решения известен и подчинен алгоритмизированной логике, его нужно только вспомнить, а стратегия выполнения связана с использованием предварительно усвоенных правил, формул, инструкций и т. д. Правильный ответ определен однозначно. Традиционная методика обучения связана с тем, что «нарешивая» большое количество задач определенного типа, у ребенка формируется шаблон, которым он легко может воспользоваться в стандартной ситуации. Но в жизни крайне редко человек сталкивается с жизненными задачами, легко вписывающимися в выученную в школе формулу. Именно поэтому очень важно создавать условия не только для развития интеллекта и обогащения знаниевого багажа, но и обучать навыкам мышления.

Учитывая требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования согласно ФГОС, мы предлагаем многослойные разноуровневые задания открытого и закрытого типа, разработанные автором с учетом вызовов современного мира, требований системы образования и познавательных потребностей первоклассников.

Представленные задания являются аутентичными, они прошли апробацию в процессе разработки и проведения Международных конкурсов «ПОНИ® - первокласснику». Отличительной особенностью предлагаемых материалов стал комплексный подход к условиям развития мыслительных способностей через активизацию поисковой активности (задания на общую эрудицию), конвергентного мышления (задания закрытого типа) и дивергентного мышления (задания открытого типа). Большинство заданий не имеют определённой предметной направленности, предоставляют возможность для формирования различных универсальных учебных действий и позволяют запустить мыслительные механизмы первоклассника. Сложность заданий весьма вариативна, что даёт возможность включиться в работу каждому вне зависимости от уровня его подготовки и испытать удовольствие от интеллектуальных успехов.

Ученик начальных классов – это человек, который только начинает выстраивать свою образовательную траекторию. Ему важно понять, в какой сфере лежат его личные интересы? Насколько он успешен, решая те или иные задачи? Какие задачи находятся в зоне его актуального, а какие, пока, в зоне ближайшего развития? А главное, ребенку должно быть любопытно заниматься интеллектуальным делом.

Поэтому основная идея заданий для первоклассников связана с поддержкой поисковой активности ребят, созданием для них ситуации успеха, влиянием на развитие мыслительных способностей, активизацией интеллектуальной деятельности и предоставлением возможности каждому участнику проявить свои креативные стороны личности. Для нас важно не проверить в очередной раз уровень владения предметными знаниями (это ежедневно происходит на уроках), а создать условия, которые позволят ребятам выбрать свой вектор дальнейшего развития успешного человека.

Перед началом конструирования заданий, автор постарался занять ролевую позицию тех, кто будет их выполнять.

Первоклассник, для которого только началась школьная жизнь, может рассуждать так: «я только начал учиться, еще не определился, какой предмет мне больше нравится, главное, чтобы задания были интересными». Такой виртуальный эксперимент позволил нам выделить ключевые особенности предлагаемых заданий:

- *Задания не имеют предметной направленности.* Мы не проверяем уровень знаний по учебным предметам, а создаем условия для «включения»

мыслительных механизмов ребенка, погружаем в естественную природную среду, где любознательность — это почва для креативного мышления.

- *Большинство заданий сопровождается рисунками.* Первоклассники — «художники», у них преобладает первая сигнальная система, а вторая — находится лишь в стадии развития. Мыслителями они станут позже.

- *Разноуровневые и многослойные задания.* Первоклассник находится на стадии самоопределения и еще не знает, какой он ученик — сильный или «не очень». Кроме того, интересным становится то дело, которое хорошо получается, то есть испытать ситуацию успеха важно каждому участнику. Именно поэтому задания имеют разный уровень сложности.

- *Задания вариативны по форме и содержанию. Задания на проверку общей эрудированности* — это задания тестового характера, имеющие варианты ответа, среди которых необходимо выделить один или несколько верных. Как правило, с этими заданиями ребята справляются лучше всего, т.к. не надо формулировать развернутый ответ, а лишь верно выбрать вариант из предложенных. Даже если другие задачи будут пока «не по плечу», ситуация успеха уже создана. **Конвергентные задачи** связаны со способностью к анализу, синтезу, рефлексии и оценке информации, с умением классифицировать, логически и последовательно находить путь решения той или иной проблемы. По форме — это закрытые задачи, которые, как правило, имеют единственно верный ответ, их условие уже содержит в явном виде все необходимые данные для решения, а метод решения известен, его нужно только вспомнить. **Дивергентные задачи** — это задания «открытого типа», в условиях которых есть неопределенность и методы решения могут быть разнообразными. Они требуют применения (или поиска) знаний, рассуждения, имеют не один, а множество верных ответов и направлены на развитие дивергентного мышления (альтернативного логическому). Для данного вида мышления, классифицируемого как творческое, характерны оригинальность, гибкость, беглость и другие свойства, позволяющие найти различные решения одной и той же проблемы. Как правило, одарённые дети с большим интересом и весьма успешно решают подобного рода задачи.

Для педагогов представленные материалы открывают новые возможности для выявления и развития способностей ребенка. Они позволяют увидеть уровень *общей эрудиции* в области знаний об окружающем мире, речевой культуре, литературе и искусстве. Педагог сможет усилить внимание к тем сторонам, которые окажутся наименее проявленными и создать условия для

расширения кругозора именно в актуальном направлении. Второй вектор изучения связан с умением решать *комбинаторные* и *логические задачи*. Конечно, абсолютно нелогических задач нет, так как в каждой из них есть последовательность, взаимосвязь фактов, аргументированность. Главное — отыскать связи между этими фактами (часто скрытыми), сопоставить их, выстроить цепочки суждений для достижения поставленной цели. В предложенных заданиях вычисления играют вспомогательную роль, а большинство вообще без числовых данных. Основная идея таких заданий связана с предоставлением возможностей для формирования системного мышления начинающих школьников. Умение *устанавливать* и *моделировать объёмно-пространственные отношения* — еще одно направление для определения склонностей ребёнка и возможных дефицитов в части как предметной ориентации, так и ориентации в окружающем мире. Одним из самых актуальных и наименее разработанных, особенно для этой возрастной категории, является вектор, который связан с умением *решать проблемы творческого* и *поискового характера*. Как уже было отмечено ранее, наряду с большим количеством различных решебников, сборников задач, пособий, школьных учебников, лишь малая часть ориентирована на развитие гибкости и креативности мышления, в основе которого лежит способность видеть противоречия и находить разнообразные варианты выхода из него. Таким образом, полученная информация позволит педагогу определить уровень актуального развития вышеобозначенных способностей и поможет выстроить индивидуальную траекторию дальнейшего образовательного пути своих учеников.

Задания составлены с учетом возрастных особенностей детей и степени сформированности учебной деятельности первоклассников. Первый год в школе — это не подготовительный этап к дальнейшим победам, а самодостаточный отрезок жизни, в который ребенок должен вкушать удовольствие от того, что:

- он уже (несмотря на то, что только еще пришел в школу) может справиться самостоятельно с какими-то заданиями;
- есть задания, которые пока не под силу, но зато есть над чем подумать потом вместе с учителем или родителями;
- он не один, а рядом друзья, которым тоже интересно размышлять над решением непривычных задач;

- есть учитель, который поддерживает его и приходит на помощь в нужный момент.

***Самое главное — это получить удовольствие от интеллектуального процесса!***

Надеемся, что разработанное пособие покажется интересным педагогическому сообществу и будет полезным в деле воспитания мыслящего человека.

Представленный в пособии материал можно использовать в урочной и внеурочной деятельности, при подготовке и проведении интеллектуальных олимпиад, в организациях основного и дополнительного образования, для проведения интеллектуального досуга в кругу семьи.

***Я выражаю искреннюю благодарность своей дочери Екатерине за поддержку, ценные советы, помощь в создании заданий и редактировании этого пособия!***



## 1. Задания на проверку общей эрудированности

Каких людей мы называем эрудитами, и кто из нас не хотел бы стать человеком, обладающим глубокими и разносторонними знаниями? Обычно у таких людей отличная память, которая хранит огромный объем информации. С ними интересно общаться вследствие их многогранной образованности.

Задания на общую эрудицию (знания об окружающем мире, в области литературы и искусства, речевой культуры) помогут ребятам проверить себя и повысить уровень своей эрудированности в различных областях знаний. При этом первоклассники приобретут опыт работы с тестами, которые будут встречаться в большом количестве весь период их обучения и не только в школе.

Важно с первых дней ребёнка в школе приучить его вчитываться и вслушиваться в формулировку задачи, которая не всегда имеет единственно верное решение и один правильный ответ. Могут быть различные варианты и нужно пытаться их все найти. Усложняет задачу для ребёнка тот факт, что в самом задании не всегда указано количество верных ответов. Именно такая ситуация заставляет его внимательнее относиться к условию и запускает не только репродуктивное воспроизведение известной информации, но и механизм поискового мышления.

### *Знания об окружающем мире*

В этом разделе представлены задания, ориентированные на:

- ✓ жизненный опыт ребёнка, приобретённый в процессе несложных наблюдений;
- ✓ освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей;
- ✓ умение сравнивать и сопоставлять характерные признаки явлений природы, внешний вид и характерные особенности растений Родного края, обнаруживать простейшие взаимосвязи;
- ✓ знание государственных символов и формирование личностных учебных действий.

В процессе выполнения заданий, целесообразно выйти на:

- ✓ обсуждение норм здорового питания;
- ✓ вопросы взаимосвязей в живой природе;

✓ правила сбора, хранения, применения плодов, их ценности для людей, птиц, зверей;

✓ характеристику временных промежутков и овладение четкой системой временных эталонов для облегчения ориентации ребенка в окружающей действительности.

**1.1.** Бабушка купила на рынке капусту. Какой капусты не могло быть?

*Правильный ответ подчеркни.*

- а) репчатой;
- б) пекинской;
- в) цветной;
- г) белокочанной.

**1.2.** Енотик принёс книгу о редких и исчезающих животных. Какого цвета она была? *Правильный ответ подчеркни.*

- а) синяя;
- б) зелёная;
- в) красная;
- г) золотая.

**1.3.** Как-то раз Миша пришел в гости к Тане и подарил ей букет полевых цветов. Подскажи, какие цветы могли быть в этом букете? *Выбери один или несколько правильных ответов и подчеркни их.*

- а) розы;
- б) васильки;
- в) хризантемы;
- г) ромашки.

**1.4.** В ноябре Незнайка сказал, что будет праздновать свой день рождения через три месяца. Когда будет праздник? *Правильный ответ подчеркни.*

- а) в сентябре;
- б) в январе;
- в) в декабре;
- г) в феврале.

1.5. Подскажи, на какой картинке изображён восход Солнца? *Выбери один или несколько правильных ответов и подчеркни их.*

а)



б)



в)



г)



1.6. Назови детёныша барана. *Правильный ответ подчеркни.*

- а) ягнёнок;
- б) козлёнок;
- в) барашек;
- г) телёнок.

1.7. Знаешь ли ты, как называется торжественная песня, которая является символом государства? *Правильный ответ подчеркни.*

- а) герб;
- б) марш;
- в) гимн;
- г) флаг.

1.8. Как называется наука, которая изучает небесные тела? *Правильный ответ подчеркни.*

- а) анатомия;
- б) астрономия;
- в) космонавтика;
- г) агрономия.

**1.9.** Незнайка никогда не видел солнечное затмение. Подскажи ему, на какой картинке изображено это явление природы. *Выбери один или несколько правильных ответов и подчеркни их.*

а)



б)



в)



г)



**1.10.** Какие животные побывали в космосе раньше людей? *Выбери один или несколько правильных ответов и подчеркни их.*

- а) собаки;
- б) белки;
- в) обезьяны;
- г) козы.

**1.11.** Своих друзей Коля решил угостить ягодой. В его корзинке все ягоды перемешались. Помоги ему отличить ягоды клубники, малины, смородины и ежевики друг от друга. *Соедини название ягоды с её изображением.*



**Малина**



**Клубника**

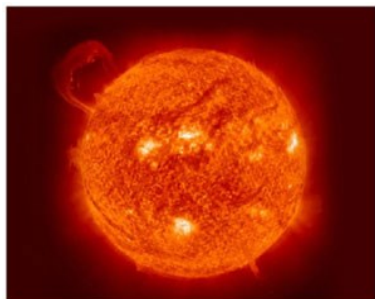


**Ежевика**

**Смородина**



1.12. В нашей солнечной системе множество небесных тел. *Соедини название небесного тела с его изображением.*



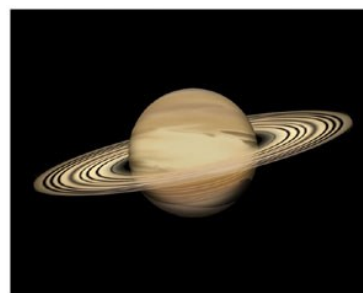
Земля



Сатурн



Луна



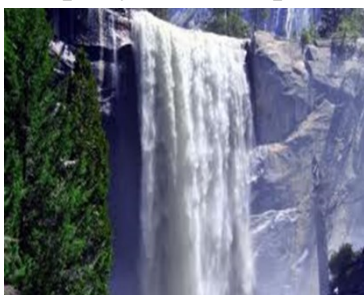
Солнце

1.13. Какие явления можно наблюдать осенью? *Выбери один или несколько правильных ответов и подчеркни их.*

- а) появление плодов;
- б) набухание почек;
- в) цветение деревьев;
- г) листопад.

1.14. На каком рисунке изображено озеро? *Правильный ответ подчеркни.*

а)



б)



в)



г)



1.15. Тебе знакомы правила поведения на природе? *Соедини каждое правило с соответствующим ему знаком.*



Нельзя ломать ветки  
деревьев

Не разоряйте гнезда  
птиц



Бросайте мусор  
только в урну

Ловить бабочек  
запрещено



1.16. Какие правила сбора грибов важно соблюдать в лесу? *Подчеркни.*

- собирай только знакомые тебе грибы;
- собирай грибы, которые растут вдоль дороги;
- собирай только старые грибы;
- чтобы не повредить грибницу, срезай грибы ножом.

1.17. Ты когда-нибудь собирал гербарий из листьев разных деревьев? *Соедини изображения листьев с названием дерева, на котором они растут.*



КЛЕН



БЕРЁЗА



ЛИПА



ДУБ

1.18. На какой из фотографий изображен хвойный лес? *Правильный ответ подчеркни.*

а)



б)



в)



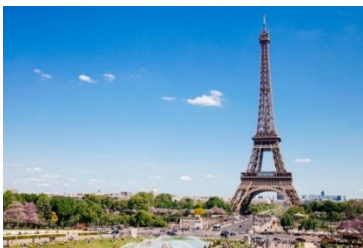
г)



1.19. Если ты отправишься в поход в лес, какие правила поведения в лесу ты должен соблюдать? *Подчеркни.*

- свой мусор не оставлять в лесу;
- детёнышей животных забрать домой;
- можно срывать все красивые цветы;
- не шуметь в лесу.

1.20. В каких странах находятся эти достопримечательности? *Соедини линией.*



Россия

Египет



Италия



Франция



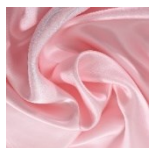
1.21. На каком транспорте можно попасть с одного континента на другой?

*Подчеркни все возможные варианты.*

- поезд;
- лайнер;
- автобус;
- самолет.

1.22. Благодаря каким животным и насекомым появились эти вещи?

*Соедини линиями.*



1.23. Какими действиями люди приносят природе пользу? *Подчеркни.*

- собирают букеты цветов в лесу;
- высаживают новые растения;
- сжигают весной прошлогоднюю траву;
- делают кормушки для птиц.

1.24. Ты знаком с этими уникальными чудесами природы? У кого можно наблюдать такие особенности? *Соедини линией.*

Глаза на одном боку

Уши на передних лапках

Рот на брюхе

Пять глаз

Акула

Пчела

Камбала

Кузнечик



1.25. Радуга восхищает своей красотой. Вспомни, каких из этих цветов нет в радуге? *Подчеркни.*

- а) фиолетовый;
- б) розовый;
- в) белый;
- г) красный;
- д) жёлтый.

1.26. Знаешь ли ты, как еще называют этих животных? *Соедини линией.*



Косой



Корабль пустыни



Сохатый



Топтыгин

1.27. Поиграем в игру «Правда или ложь». Рассмотрите рисунки. Если ты согласен с высказыванием, поставь **+**, если не согласен, поставь **-**.



- все эти растения кустарники;
- на картинке есть цветы;
- некоторые растения — деревья;
- у всех растений есть ветви;
- на картинке нет животных.

### ***Знания из области литературы и искусства***

Задания этого блока позволяют: вспомнить героев популярных детских литературных произведений, их основные характеристики и показать свою эрудицию на знание их авторов; соотнести названия музыкальных инструментов с изображениями самих инструментов; назвать фамилий великих русских композиторов; соотнести названия видов прикладного искусства с изображением изделий; актуализировать жанры фольклорных произведений; вспомнить имена великих людей и назвать виды искусств, где они себя проявили. В процессе выполнения таких заданий можно вспомнить с ребятами, какие ещё музыкальные инструменты им известны, имена других композиторов и их произведения, какие виды прикладного искусства уже освоены первоклассниками, а какими бы хотели овладеть и т. д. Можно предложить ребятам в качестве домашнего задания подготовить аналогичное задание для своих одноклассников. Все это позволит расширить их кругозор и повысить уровень эрудиции.

**1.28.** Перед сном тебе читали сказки, в которых главным героем был Иван. В какой сказке главного героя звали по-другому? *Выбери один или несколько правильных ответов и подчеркни их.*

- а) Царевна-лягушка;
- б) Василиса Премудрая;
- в) По щучьему веленью;
- г) Конёк-горбунок.

**1.29.** Какая строка стихотворения С. Михалкова «Дядя Стёпа — милиционер» пропущена? *Выбери эту строку и подчеркни её.*

**Как натянутый платок,  
Гладко залитый каток.  
На трибунах все встают:**

---

- а) фигуристам старт дают;
- б) хоккеистам старт дают;
- в) конькобежцам старт дают;
- г) футболистам старт дают.

**1.30.** Ты читал книгу Н. Носова «Незнайка в солнечном городе»?

*Подчеркни имена коротышек.*

- а) Винтик;
- б) Гунька;
- в) Лучик;
- г) Кексик;
- д) Цветик.

**1.31.** В сказке Н. Носова «Приключения Незнайки» Незнайка сочиняет стихи. *Выбери пропущенную строку стихотворения и подчеркни её.*

**Знайка шёл гулять на речку,**

---

- а) захватил с собой он свечку;
- б) перепрыгнул через овечку;
- в) подобрал с земли дощечку;
- г) прихватил с собой аптечку.

**1.32.** Незнайка решил стать музыкантом. *Подскажи ему, как называются эти музыкальные инструменты, соединив картинки с названиями.*

**Балалайка**

**Труба**

**Скрипка**

**Саксофон**



1.33. Охарактеризуй этих сказочных героев. *Соедини картинку со словом.*



Трудолюбивая

Робкий

Умный

Хитрая

Мудрая

Добрый



1.34. В русской народной сказке «Барин-кузнец» барин позавидовал кузнецу.

**Кто такой БАРИН?** *Выбери правильный ответ и подчеркни его.*

- а) человек, у которого много баранов;
- б) очень сильный человек;
- в) спортсмен, занимающийся борьбой;
- г) богатый мужчина, который не любит трудиться.

**Кто такой КУЗНЕЦ?** *Выбери правильный ответ и подчеркни его.*

- а) продавец заморских товаров;
- б) тот, кто делает из раскалённого железа топоры;
- в) охранник казны короля;
- г) учёный, который наблюдает за кузнечиками.

1.35. Незнайка бывал на Луне. Про его приключения даже написана книга «Незнайка на Луне». Ты помнишь, кто её автор? *Выбери правильный ответ и обведи его в кружок.*

- а) С. В. Михалков;
- б) С. Я. Маршак;
- в) Н. Н. Носов;
- г) В. Ю. Драгунский.



1.36. Вспомни, какие профессии у героев книги Н. Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей»? *Соедини линией.*

Шпунтик	доктор
Тюбик	астроном
Стекляшкин	механик
Пилюлькин	художник

1.37. Узнай этих сказочных героев. *Соедини картинку с характеристикой.*



любопытный  
деревянный  
длинноносый



огнедышащий  
трехглавый  
огромный



злой  
бессмертный  
старый



смелый  
оловянный  
стойкий

1.38. Кто из этих известных людей является великим русским композитором? *Выбери правильный ответ и подчеркни его.*

- а) Л. В. Бетховен;
- б) П. И. Чайковский;
- в) И. Е. Репин;
- г) К. И. Чуковский.

1.39. Какие иллюстрации подходят к каждой из книг? *Соедини картинку с названием.*



Н. Носов  
«Приключения Незнайки»



Э.Н. Успенский  
«Каникулы  
в Простоквашино»



В. Сутеев  
«Петух и краски»



А. С. Пушкин  
«Сказка о царе Салтане»

1.40. Если ты захочешь научиться плести изделие, завязывая узелки из веревок, на какой кружок декоративно-прикладного искусства тебе нужно записаться? *Выбери правильный ответ и подчеркни его.*

- а) «Вышивание»;
- б) «Макраме»;
- в) «Витражная роспись»;
- г) «Творческая мозаика».



1.41. В сказке Братьев Гримм «Храбрый портняжка» главный герой был портным. Кто такие портные? *Выбери правильный ответ и подчеркни его.*

- а) человек, который живет в порту;
- б) тот, кто носит портянки;
- в) тот, кто шьет одежду;
- г) человек, который портит вещи.

1.42. Эти книги о приключениях и путешествиях. *Соедини линиями название книги, её автора и иллюстрацию к ней.*

«Незнайка на Луне»

А. М. Волков



«Приключения  
барона Мюнхаузена»

Н. Н. Носов



«Волшебник  
Изумрудного  
города»

Р. Э. Распе



1.43. Охарактеризуй этих сказочных героев. *Соедини картинку со словом.*



Чистоплотный  
Доверчивый  
Самоуверенный  
Общительный  
Жестокий  
Ленивый



1.44. Что из этого является загадкой, пословицей и скороговоркой?

*Соедини линией.*

В кармане моем —  
замечательный друг:  
Он знает, где север, и знает, где юг.

**ПОСЛОВИЦА**

Язык до Киева доведет.

**ЗАГАДКА**

Вёз корабль карамель,  
наскочил корабль на мель,  
И матросы три недели  
карамель на мели ели.

**СКОРОГОВОРКА**

А ты отгадал загадку? *Напиши ответ.* \_\_\_\_\_

1.45. *Соедини линиями* имена великих людей с названиями видов искусств, где они себя проявили.

П. И. Чайковский

Живопись

Л. Н. Толстой

Литература

Ю. В. Никулин

Музыка

И. И. Шишкин

Цирк

1.46. Ты любишь читать сказки? *Вспомни их названия и соедини линией.*

**СПЯЩАЯ**

**НА ГОРОШИНЕ**

**ПРИНЦЕССА**

**ЧЁРНАЯ**

**КРАСАВИЦА**

**КУРИЦА**

**ЦВЕТОЧЕК**

**АЛЕНЬКИЙ**



1.47. Назови правильно героев сказок. *Соедини линией.*

Кощей	Одноглазое
Царевна	Бессмертный
Лихо	Лягушка
Василиса	Премудрая

***Знание основ речевой культуры***

Первые уроки основ этикета ребёнок получает в семье ещё в период дошкольного воспитания. Во все времена навыки вежливого общения были визитной карточкой человека. Предложенные задания позволяют ученику актуализировать свой жизненный опыт в этом направлении и продемонстрировать уровень культурно-речевого воспитания. В продолжение этой работы можно предложить ребятам самим придумать аналогичное задание друг для друга.

Также часть заданий связана со знанием пословиц. «Русские пословицы имеют значение при первоначальном учении отечественному языку, во-первых, по своей форме, во-вторых, по своему содержанию» писал К. Д. Ушинский. Именно в начальной школе необходимо особое внимание уделить пословицам, поскольку они обогащают активный лексический запас учеников, делают их речь образной и выразительной. В некоторых заданиях предложены пословицы, имеющие как прямой, так и переносный смысл. Такая вариативность позволяет активизировать воображение, провоцирует на рассуждение с целью установления аналогии с опорой на содержательную составляющую высказывания, расширяет представления о главных жизненных ценностях. Трудно переоценить воспитательный аспект работы с этим литературным материалом. Соприкосновение с устным народным творчеством позволяет создать условия для формирования культурного поля ребенка. Подобного рода задания направлены на сопоставление, обобщение переносного смысла пословиц. Для успешного выполнения задания необходимо умение определять значение устойчивых выражений и восстанавливать текст с опорой на лексические связи.

Крылатые слова (фразеологические обороты) как и пословицы, обогащают речь первоклассника. Использование их в активном словаре повышает выразительность речи, придает глубину и образность каждому предложению. Кроме этого, фразеологические обороты способствуют развитию образного мышления. Задания такого рода позволяют, с одной стороны,

оценить уровень понимания устойчивых словосочетаний и обогатить речь, а с другой – создать условия для развития воображения обучающихся.

**1.48.** Закончи пословицу: «Тише едешь — ...». *Выбери один или несколько правильных ответов и подчеркни их.*

- а) больше увидишь;
- б) меньше устанешь;
- в) дальше будешь;
- г) друга встретишь.

**1.49.** Случалось ли тебе «витать в облаках»? Что ты делал? *Выбери один или несколько правильных ответов и подчеркни их.*

- а) грустил;
- б) мечтал;
- в) рисовал;
- г) летал на самолёте.

**1.50.** Когда к тебе приходят в гости друзья, какое из волшебных слов им не пригодится за столом? *Выбери правильный ответ и подчеркни его.*

- а) спасибо;
- б) здравствуйте;
- в) пожалуйста;
- г) приятного аппетита.

**1.51.** После тренировки спортсмен «распустил нюни». Что он сделал? *Верный ответ подчеркни.*

- а) простудился;
- б) заплакал;
- в) убежал;
- г) оделся.

**1.52.** Закончи пословицу: «Кто спортом занимается, тот...». *Верный ответ подчеркни.*

- а) рано просыпается;
- б) быстро умывается;
- в) силы набирается;
- г) людям улыбается.

1.53. Закончи пословицу «С книгой поведёшься...». *Подчеркни правильный ответ.*

- а) к слову прикоснёшься;
- б) на беду наткнёшься;
- в) через забор переберёшься;
- г) ума наберёшься.

1.54. Незнайка «как сквозь землю провалился». Что с ним произошло? *Подчеркни правильный ответ.*

- а) вскапывал землю;
- б) неожиданно пропал;
- в) внезапно появился;
- г) упал в яму.

1.55. Соедини линией похожие по смыслу пословицы.

Без труда не выловишь и рыбку из пруда.

Встречают по одежке, а провожают по уму.

Враньё не ведёт в добро.

С кем поведёшься, от того и наберёшься.

Кто вчера солгал, тому, и завтра не поверят.

Хочешь есть калачи, не сиди на печи.

Птица красна пером, а человек умом.

Два сапога пара.

1.56. Помоги пони закончить пословицу: «Лучше своё отдать, чем чужое...». *Выбери один или несколько правильных ответов и подчеркни их.*

- а) отнять;
- б) взять;
- в) купить;
- г) потерять.

1.57. Какое из «волшебных» слов тебе не пригодится для приветствия?

*Выбери верный ответ и подчеркни его.*

- а) приятно познакомиться;
- б) добрый день;
- в) привет;
- г) здравствуйте.

1.58. Отца Ивановой Ольги Петровны зовут Пётр. А как зовут отцов этих сказочных героев? *Напиши их имена.*

**Добрыня Никитич** \_\_\_\_\_  
**Михайло Потапович** \_\_\_\_\_  
**Кот Котофеевич** \_\_\_\_\_  
**Лиса Патрикеевна** \_\_\_\_\_

1.59. В стихотворении А. Барто есть такие строчки:

*«И скачут лягушки  
За мной **по пятам**  
И просят меня:  
— Прокати, капитан!».*

Что значит «**по пятам**»? *Объясни, выбрав правильный ответ. Подчеркни его.*

- а) наступали на пятки;
- б) не отставали;
- в) предлагали пятаки (пятикопеечные монеты);
- г) путали следы.

**1.60.** В русском языке людей иногда сравнивают с животными или насекомыми. *Соедини линией начало фразы с картинкой.*

Топают, как ...

Трусливый, как...

Трудится, как...

Хитрая, как...



**1.61.** Найди пословицы о дружбе. *Подчеркни правильные ответы.*

- а) Все за одного и один за всех.
- б) Любишь кататься — люби и саночки возить.
- в) Делу время, потехе час.
- г) Друга ищи, а найдёшь — береги.

**1.62.** Когда люди говорят друг другу: «*Добро пожаловать!*». Что они имеют в виду? *Выбери правильный ответ и подчеркни его.*

- а) просят о помощи;
- б) благодарят за подарок;
- в) желают хорошего дня;
- г) приглашают в гости.

**1.63.** Если после прогулки ты решишь попрощаться со своими друзьями и произнесёшь следующие фразы, будут ли они уместны?

- а) До скорого свидания!
- б) Всего доброго!
- в) До завтра!
- г) Приношу свои извинения!

*Подчеркни ту, которую считаешь неуместной.*

**1.64.** *Соедини* начало и конец пословицы.

Делу время

Под лежащий камень

Встречают по одежке

Глаза боятся

вода не течёт.

руки делают.

провожают по уму.

потехе час.

1.65. Выбери выражение (фразеологизм), которое соответствует картинке и *подчеркни его*.

- а) Валять дурака.
- б) Легок на помине.
- в) На всех парусах.
- г) Черт ногу сломит.



Объясни, что означает это выражение? *Выбери правильный ответ и подчеркни его*.

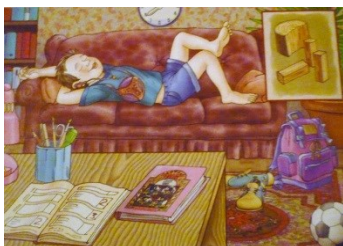
- а) проказничать, озорничать;
- б) очень быстро;
- в) быть рассеянным, невнимательным;
- г) отвечать за свои поступки.

1.66. Хотел бы ты стать коллекционером (человек, который что-либо собирает)? Кто что коллекционирует? *Соедини линией*.

НУМИЗМАТ  
 ФИЛАТЕЛИСТ  
 АКВАРИУМИСТ  
 ФИТОФЕЛИСТ

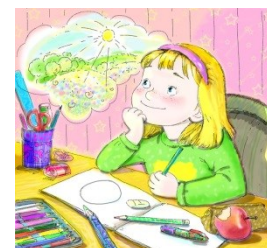
АКВАРИУМНЫХ РЫБОК  
 МОНЕТЫ  
 КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ  
 МАРКИ

1.67. *Соедини линией* выражение (фразеологизм) с картинкой, которая ему соответствует.



Бить баклуши

Вверх дном



Витать в облаках

Распустить нюни



**1.68.** У тебя, наверняка, много разных увлечений. Какие слова близки по значению со словом «увлечение»? *Выбери правильные ответы и подчеркни их.*

- а) хобби;
- б) профессия;
- в) любимое занятие;
- г) пристрастие;
- д) идея.

**1.69.** Выбери выражение (фразеологизм), соответствующее картинке.

*Правильный ответ подчеркни.*

- а) Зайти в тупик.
- б) Заблудиться в трёх соснах.
- в) Попасть на глаза.
- г) Открыть Америку.



**1.70.** *Соедини* начало и конец пословицы.

В путь выйдешь -	тысячу раз услышать.
Чем дальше в лес, тем	спутники найдутся.
Лучше один раз увидеть, чем	начинать с близкого.
Хочешь ехать далеко —	больше дров.

**1.71.** Как называют человека, который отправился в поездку или поход?

*Правильный ответ подчеркни.*

- а) путеец;
- б) путеводитель;
- в) путешественник;
- г) спутник.

**1.72.** Слово «золотой» может использоваться в разных значениях.

*Соедини линией словосочетания с этим словом и их значения.*

Золотое солнце	умелые, работающие
Золотые руки	умные, полезные
Золотые слова	яркое, сияющее
Золотое сердце	доброе, заботливое

**1.73.** Выбери из этих выражений (фразеологизмов) те, которые означают «очень мало». *Правильные ответы подчеркни.*

- а) Капля в море.
- б) Куры не клюют.
- в) Хоть пруд пруди.
- г) Кот наплакал.
- д) На один зуб.

**1.74.** Если ты случайно обидишь друга и решишь принести свои извинения, какие фразы тебе для этого пригодятся? *Выбери подходящие варианты и подчеркни их.*

- а) Всё это к лучшему.
- б) Не хотел, чтобы так вышло.
- в) Это произошло случайно.
- г) Удача сегодня на моей стороне.

**1.75.** Люди всегда наблюдали за животными, их поведением и сравнивали их черты с человеческими качествами. *Соедини фразу с картинкой.*

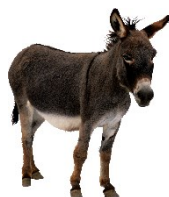
Упрямый как...



Голодный как...



Вертится как... в колесе



Пустить... в огород





## 2. Конвергентные задачи

Если проанализировать современные учебники для начальной школы, то можно заметить, что они изобилуют заданиями линейного характера, имеющими единственно верное решение, так называемыми «заданиями закрытого типа». Такие задачи, как правило, обладают жёсткой структурой, решение которых подчинено алгоритмизированной логике, условия уже содержат в явном виде все необходимые данные для решения. Метод решения известен, его нужно только вспомнить, а стратегия выполнения связана с использованием предварительно усвоенных правил, формул, инструкций и т. д. Правильный ответ определен однозначно.

При этом следует отметить, что успех в решении этих задач зависит от уровня развития конвергентного мышления, в основе которого — способность к анализу, синтезу, рефлексии и оценке информации. Все это важно для успешной адаптации любого современного человека в мире разнообразной и иногда неструктурированной информации.

Вместе с тем, заметим, что изобилие заданий конвергентного характера формирует определённое стереотипное мышление, которое мешает взглянуть на ситуацию нестандартным взглядом и найти несколько вариантов решения проблемы. Многие отличники нашей школьной системы с трудом справляются с олимпиадными заданиями именно по причине того, что высокий уровень развития памяти позволяет им вспомнить алгоритмы «нарешиваемых» в классе задач, но эти алгоритмы не работают при решении нелинейных заданий открытого типа, о которых пойдёт речь в следующем разделе.

Для полноценного всестороннего развития подрастающей личности важно соблюдать баланс в использовании разнонаправленных заданий и предлагать ребятам как можно более широкую вариативность упражнений.

В этом разделе представлены задания на развитие объёмно-пространственного мышления, умение решать комбинаторные и логические задачи, а также творческого и поискового характера. Некоторые задания содержат в себе потенциал для развития двух или всех трех вышеобозначенных аспектов. Распределяя их по блокам, мы придерживались позиции преобладающей направленности.

### *Задания на развитие объёмно-пространственного мышления*

Эти задания позволяют формировать навыки дифференциации по существенным и несущественным признакам рассматриваемых фигур. По мнению психологов, хорошо развитое объёмно-пространственное мышление — показатель высоких результатов и по другим видам мышления (2.16.). Задания на зеркальную симметрию (2.1., 2.2.) позволяют формировать умение устанавливать пространственные отношения на плоскости и образное мышление ребёнка. Недостаточная сформированность зрительно-пространственного восприятия приводит к зеркальному письму.

Сформировано ли у первоклассников умение сравнивать между собой предметы по размеру (в том числе размер геометрических фигур на плоскости), цвету, форме, и насколько они могут определять взаимное расположение предметов по отношению друг к другу? Кроме того, можно определить целостно либо фрагментарно ребята воспринимают и удерживают информацию, готовы ли они выполнять многошаговые задания (2.3., 2.4., 2.18., 2.26, 2.28.).

2.5., 2.6. — непростые задания для первоклассников. Они должны придумать (изобрести новый) способ для измерения длины предмета, использовать предложенную единицу измерения и сравнить длину предметов. Результатом работы с этим заданием может быть алгоритм его выполнения, что позволит ученикам выйти на математическое понятие величины и на способы ее измерения.

Проблема формирования пространственных представлений школьников по-прежнему остается актуальной. Наши обучающиеся, а далее студенты, молодые рабочие испытывают многочисленные, порой тяжело преодолимые трудности в оперировании пространственными образами при решении различного рода производственно-технических и учебных задач. Основы пространственного мышления закладываются еще в дошкольном периоде. Затем в начальной школе необходимо особое внимание уделить подбору методического инструментария, который позволит создать условия для полноценного формирования пространственных представлений. Задания 2.7., 2.8., 2.9., 2.24., 2.29., 2.30. связаны с анализом формы, взаимного положения частей, преобразованием пространственных свойств фигуры и направлено на тренировку пространственного воображения.

Задачи с развертками (2.10., 2.11., 2.12) связаны с определением взаимного расположения деталей объемных фигур. Полезно предложить

ученикам изготовить кубик по этой развертке, добавив припуски для склеивания и проверить правильность выполнения этого задания. Но изготовить после решения, а не для решения. Если учитель начинает рассмотрение задачи с модели, то именно воображение учащихся не задействуется.

2.13. связано с умением манипулировать зрительными представлениями в трехмерном пространстве, используя свое воображение. Ребенок мысленно должен развернуть ракету и представить, как она выглядит с разных сторон. Такие упражнения полезны для тренировки объемно-пространственного мышления.

Несмотря на то, что задачи 2.14., 2.15. на тренировку умения ориентироваться на плоскости с элементами комбинаторики имеют конечное число верных ответов, они предполагают определённую вариативность, поэтому их можно оценить, как конвергентные, требующие дивергентного подхода. 2.17., кроме умения ориентироваться на плоскости, позволяет тренировать способность находить различные способы определения взаимного расположения предметов. Для решения этой задачи ребенок может использовать любой инструмент (линейку, нитку, лист бумаги и т.д.).

2.1. Какая фраза отражается в зеркале? *Наниии.*

**ПРЬВЕТ  
!МАНЕМТЧО!**



---

---

2.2. Какая фраза отражается в зеркале? *Затиши эту фразу.*

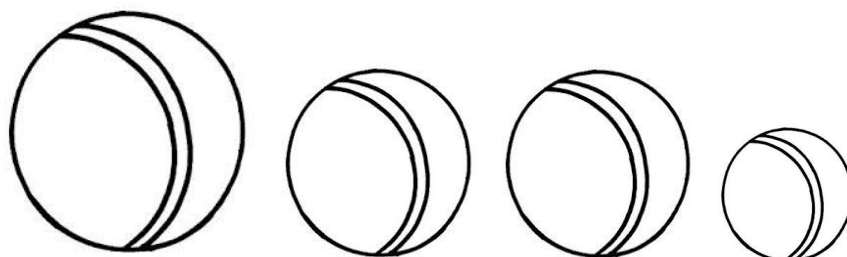
**!РРЕС В СЕРВ!**



---

2.3. Раскрась мячи. Красный и синий одного размера, жёлтый больше красного, а зелёный меньше синего.

*Нарисуй свой мяч, который будет меньше жёлтого, но больше зелёного.*



2.4. Нарисуй большой синий треугольник левее красного круга. Между ними нарисуй зелёный квадрат, а справа от него маленький синий треугольник.  
*Что получилось?*

2.5. Определи длину карандашей. *Соедини карандаш с цифрой.*

			а		1
1 ед.					2
б		в			3
					4
г		д			5
					6

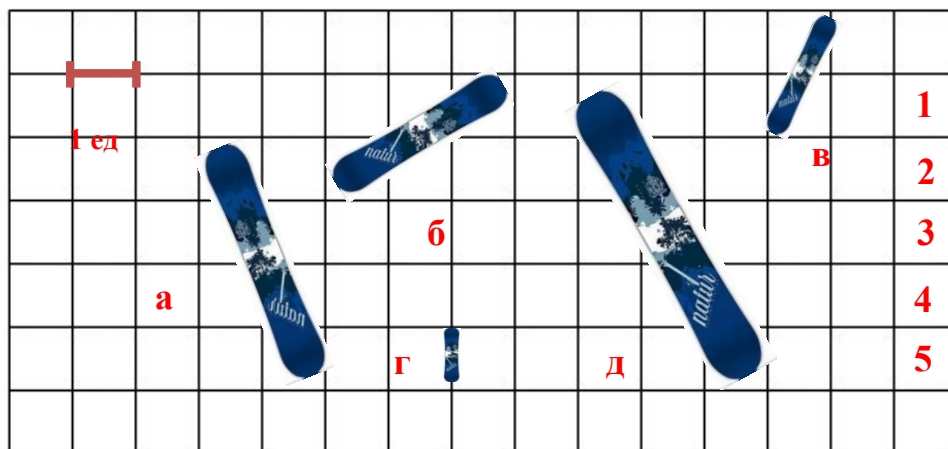
Карандаш под какой буквой самый длинный? \_\_\_\_\_

Сколько карандашей короче, чем 5 ед.? \_\_\_\_\_

Сколько карандашей длиннее 2 ед., но короче 6 ед.? \_\_\_\_\_

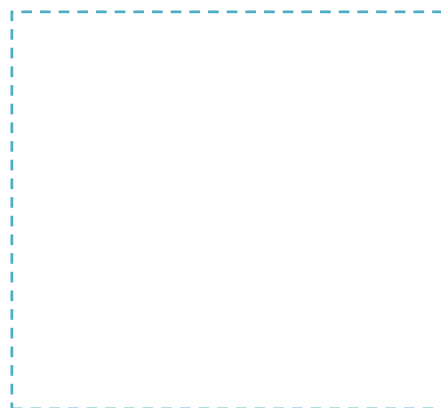
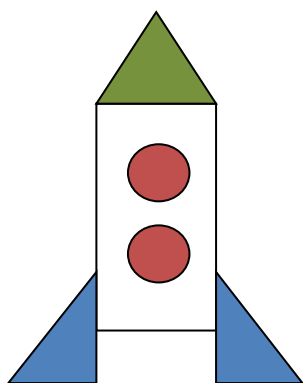
Нарисуй свой карандаш длиной 4 ед.

2.6. В магазине на выбор предложили несколько скейтбордов, разных по длине. Определи длину каждого скейтборда. *Соедини скейтборд с цифрой.*

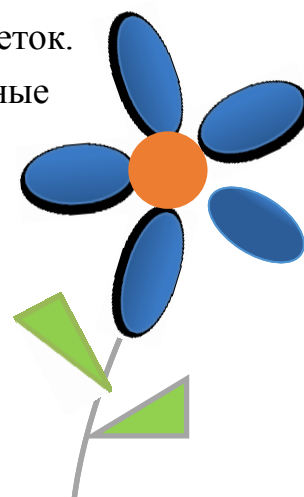


Нарисуй свой скейтборд длиннее 1 ед., но короче 5 ед.

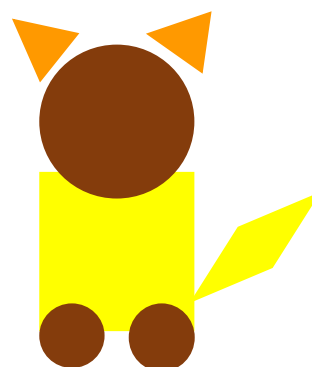
2.7. Замени синие треугольники на желтые квадраты, а красные круги на синий треугольник. Что получится? *Нарисуй.*



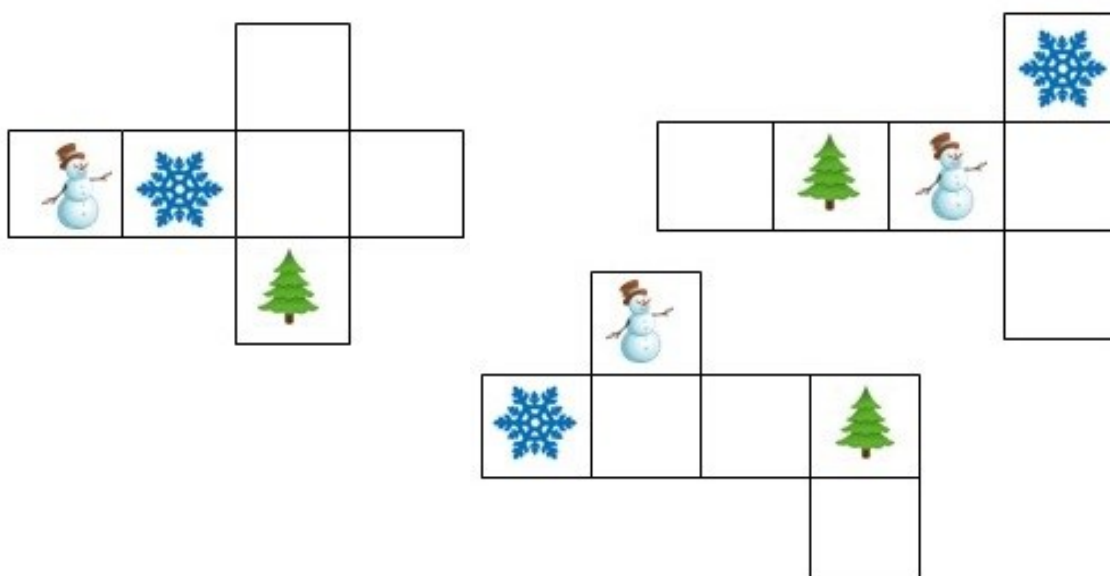
2.8. На одной из полей растёт необычный цветок. Замени оранжевый круг на жёлтый квадрат, а зеленые треугольники на красные прямоугольники. Лепестки пусть станут треугольной формы. *Нарисуй волшебный цветок, который должен получиться.*



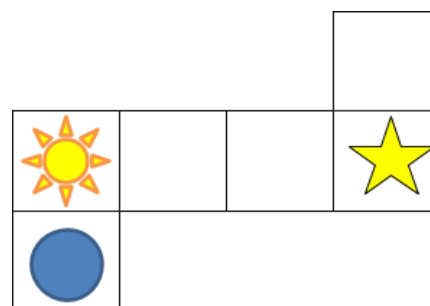
2.9. Из геометрических фигур нарисован кот. Замени жёлтый квадрат на красный треугольник, а маленькие коричневые круги на зеленые прямоугольники. Какой рисунок у тебя получился? *Нарисуй.*



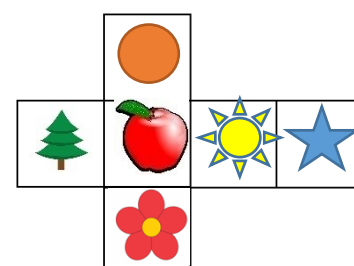
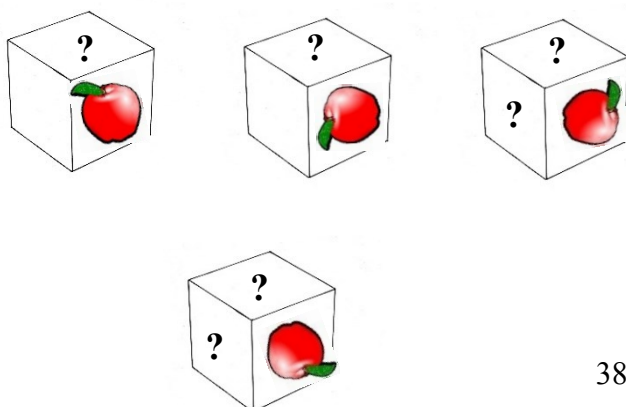
2.10. Перед тобой три развертки кубика. На трёх сторонах нарисованы снежинка, елка и снеговик. На противоположных сторонах кубика должны быть одинаковые рисунки. *Дорисуй.*



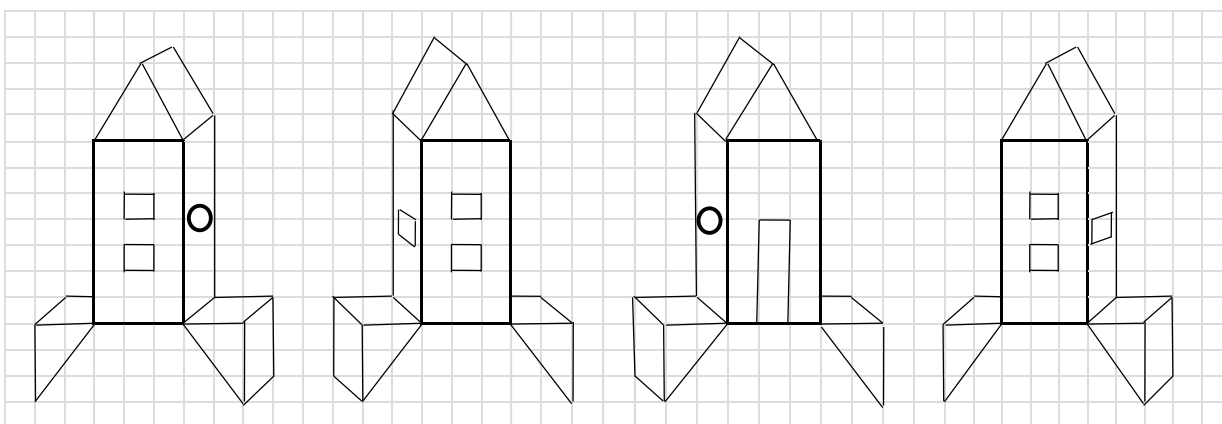
2.11. Перед тобой развертка кубика. На трех сторонах нарисовано солнце, звезда и синяя планета. Важно, чтобы на противоположных сторонах кубика были одинаковые рисунки. *Дорисуй.*



2.12. Перед тобой один и тот же кубик, только повернут по-разному. Какие рисунки спрятались за знаком вопроса? Ты догадался? *Нарисуй.*



2.13. Ракета Миши нарисована 3 раза, а Вовы — 1 раз. *Найди ракету Вовы и обведи её.*



2.14. Пони идёт из дома в школу мимо озера. Сколько разных дорожек может выбрать пони? *Напиши ответ и нарисуй каждую дорожку.*

Ответ:

\_\_\_\_\_



2.15. Пони пошёл в гости к своему другу динозаврику. Какой путь он может выбрать, двигаясь только вниз и вправо? *Нарисуй все возможные дорожки разными цветными карандашами. Напиши, сколько таких дорожек у тебя получилось?* \_\_\_\_\_

**Домик Пони**

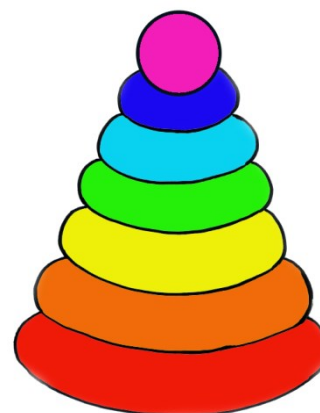


**Домик Динозаврика**

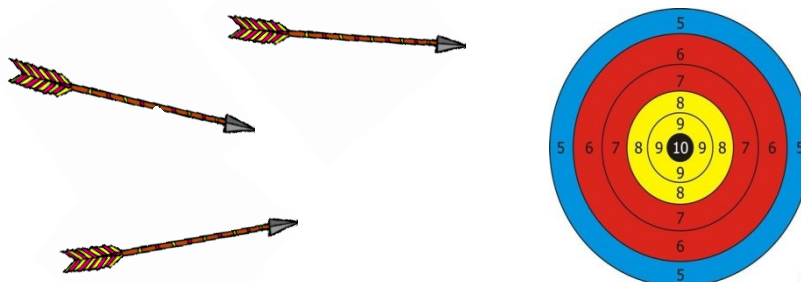


2.16. Друзья рассматривали детскую пирамидку. Пони смотрел на неё сверху, панда — снизу. Что видел каждый из друзей? *Догадайся и нарисуй.*

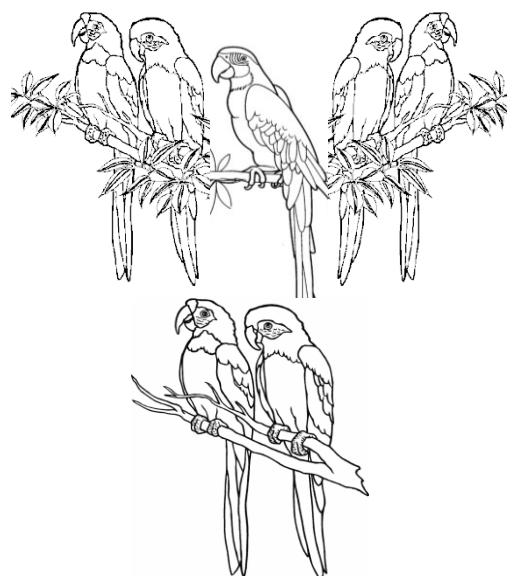
<b>Пони</b>	
<b>Панда</b>	



2.17. Какая из стрел попадёт в центр мишени? *Обведи эту стрелу.*



2.18. На ветках сидят попугаи. Раскрась попугая, сидящего в середине верхней ветки, зелёным цветом. Под ним сидит синий попугай, рядом - красный. Над красным не сидит синий попугай, а зелёный попугай находится между жёлтым и синим. Остальные попугаи красного цвета. *Раскрась попугаев.*

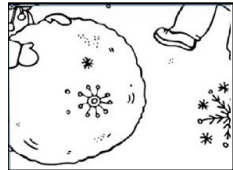




**2.19.** Рассмотрите картинку. Найдите из предложенных четырех фрагментов тот, в котором есть несоответствие с картинкой, *и зачеркните его*. Найдите на картинке оставшиеся три фрагмента, обведите их по контуру и *раскрасьте*.



А



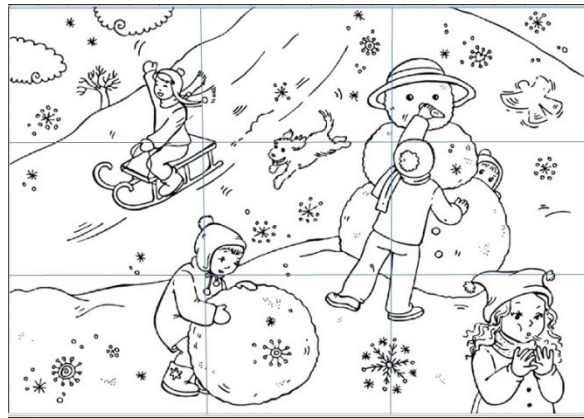
Б



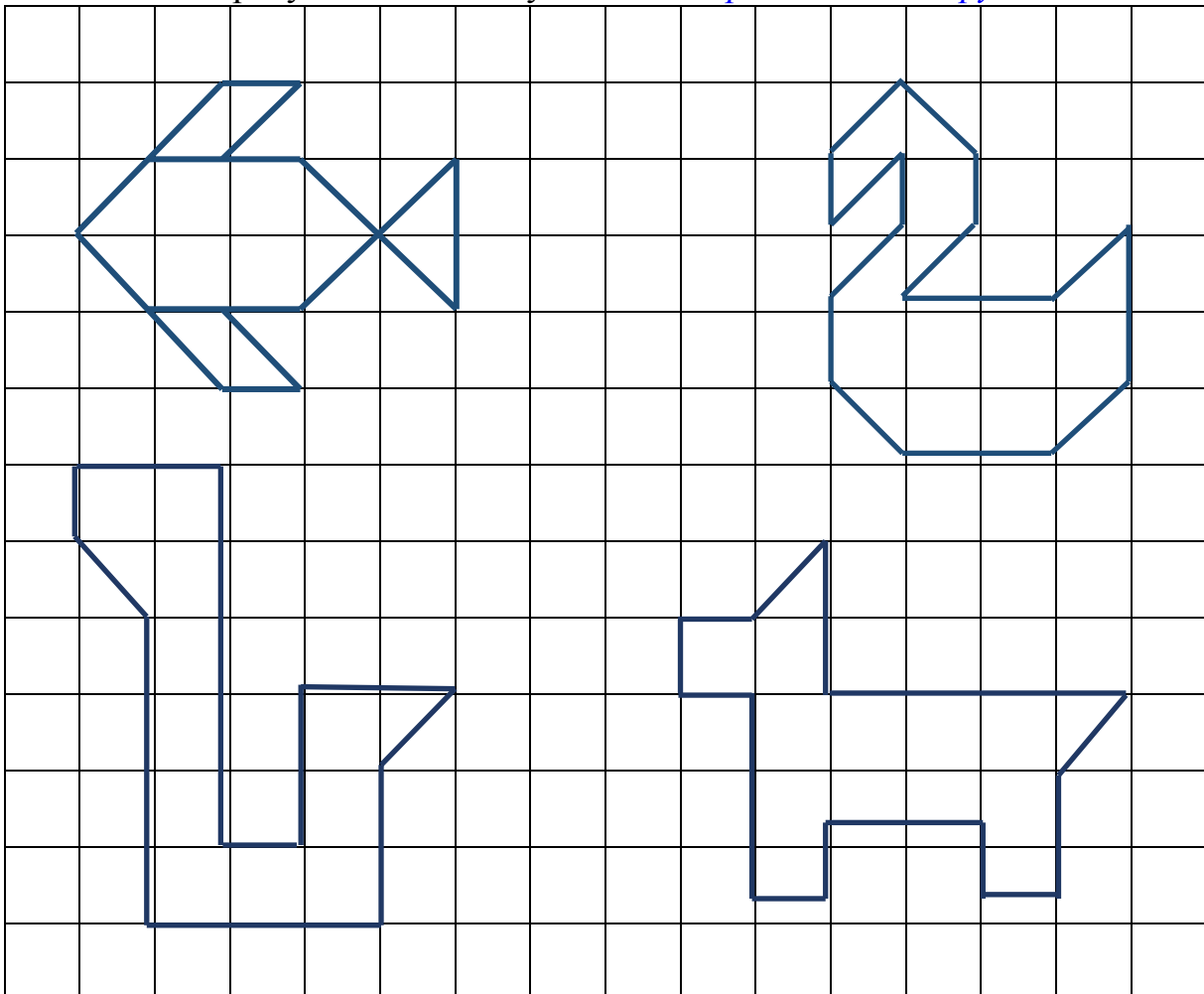
В



Г



**2.20.** Миша нарисовал фигурки и решил вырезать их из бумаги. Для какой из них потребуется больше бумаги? *Выбери и обведи в кружок.*




2.21. Любишь ли ты рисовать? Размести принадлежности для рисования так, чтобы:

- кисть была в правом верхнем углу;
- палитра находилась через одну клетку слева от лошадки;
- в нижнем левом углу была стирательная резинка;
- между палитрой и стирательной резинкой находились краски.

*Укажи линией место картинке внутри таблицы.*









			

2.22. Пони пришёл в театр. Помоги ему найти свое место в зрительном зале.

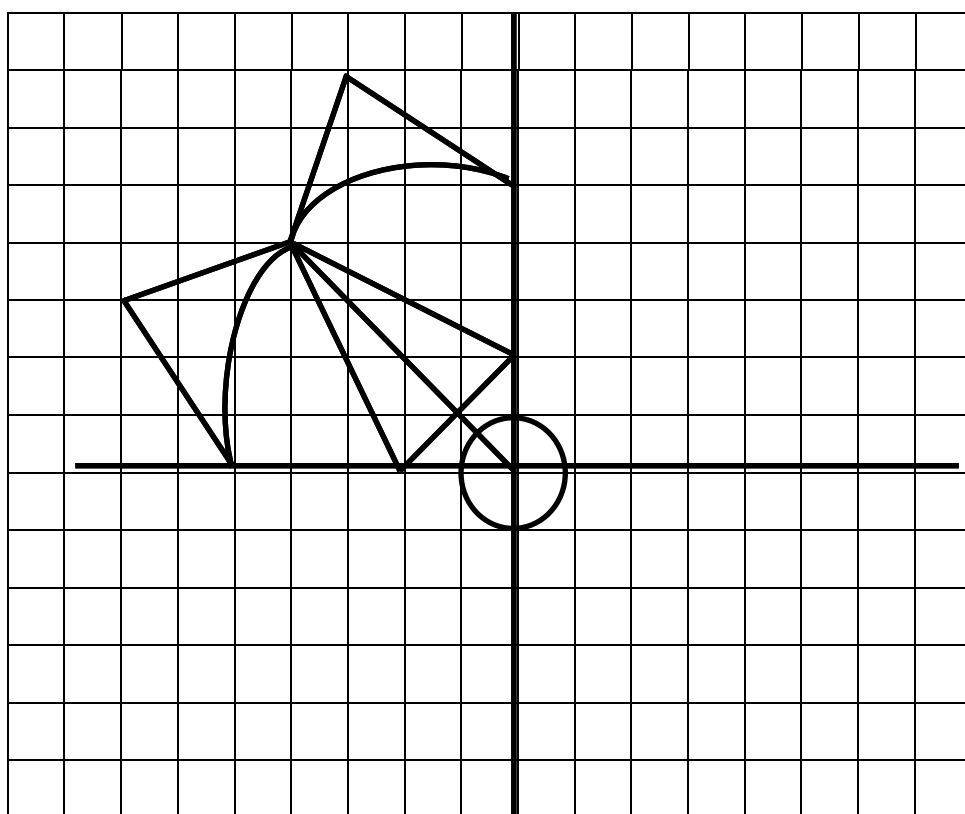
Известно, что место:

- между диким и домашним животным
- ни в первом и ни в последнем ряду
- рядом нет лисы
- не в розовом секторе

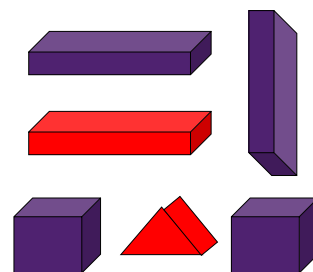
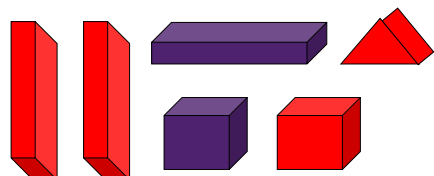
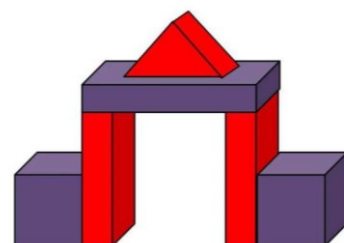
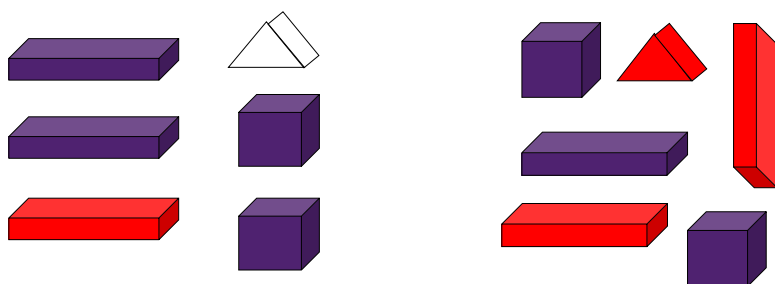
*Напиши букву П там, где должен сесть Пони*

5 ряд					
4 ряд					
3 ряд					
2 ряд					
1 ряд					

2.23. Перед тобой часть салфетки. *Дорисуй салфетку полностью.*



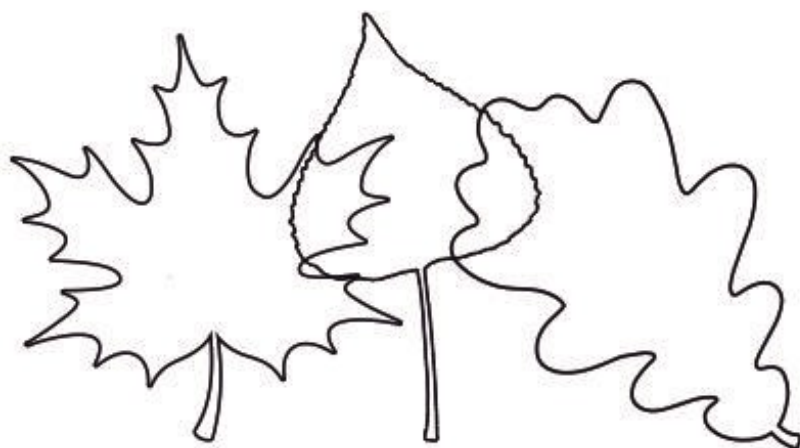
2.24. Из какого набора кубиков можно построить такую башню? *Выбери правильный ответ и обведи его.*



2.25. Помоги подобрать заплатки.



2.26. Прогуливаясь по лесу, Матвей увидел под ногами листья. Определи названия этих листьев. *Раскрась так*, чтобы березовый лист желтого цвета лежал выше кленового, но ниже зеленого дубового.



2.27. Пони разбил туристический лагерь и решил сфотографироваться рядом с ним. Какой получится фотография? *Обведи ее карандашом.*



А.



Б.



В.



Г.

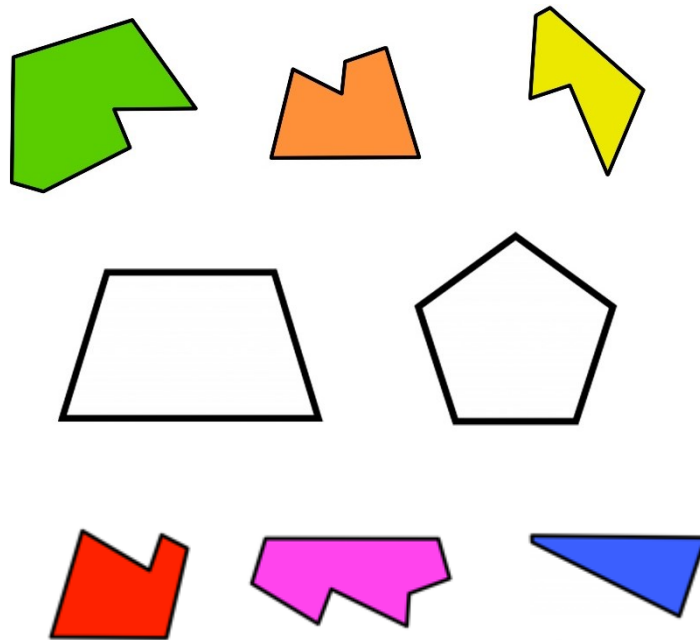


2.28. Раскрась чашки так, чтобы

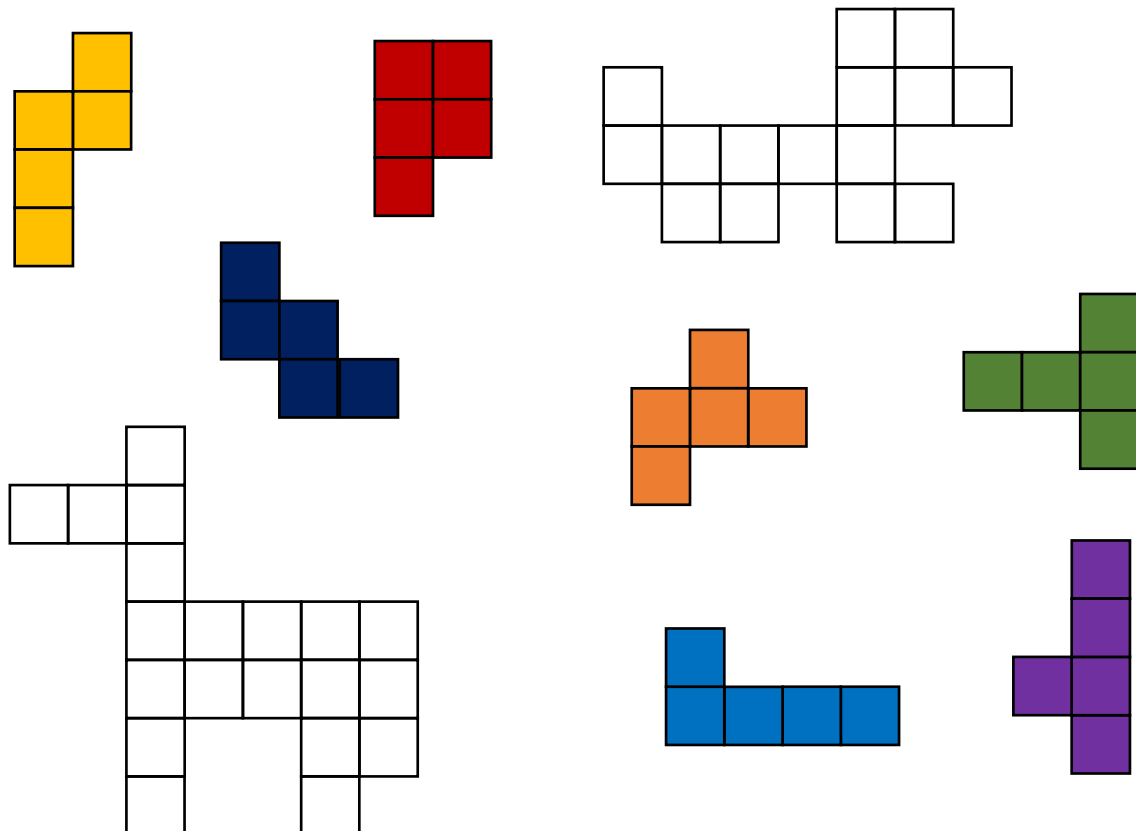
- Самая высокая была зелёной
- Рисунок на чашке с блюдцем был синего цвета
- Между чашками с рисунком стояла жёлтая чашка



2.29. Составь фигуры из частей. *Соедини линиями геометрическую фигуру с её частями.*



2.30. У тебя есть фигурки. Как из них составить собачку и лошадку? *Раскрась клетки.* Фигурки можно переворачивать.



## *Комбинаторные и логические задачи*

Многие задания этого раздела являются преемственными по отношению к тому, чем занимались ребята в детских дошкольных организациях. 2.31. направлено на формирование умения наблюдать и развитие синтетического мышления. Реакция ребенка: «О, да, я знаю, как это сделать», позволяет с уверенностью приступить к его выполнению. Практически все ребята с лёгкостью справляются с первой частью задания. Дополнительное условие «Разделить на группы и назвать их» выводит ребят на более высокий уровень и предоставляет возможность проявить умение классифицировать, обобщать и делать умозаключения. Педагогам нужно обратить внимание на составные части условия этого задания. 2.32. позволяет продемонстрировать свои умения анализировать, синтезировать, обобщать, конкретизировать, сравнивать и абстрагировать, но на более высоком уровне. Ученикам важно увидеть закономерность и восстановить пропущенные элементы. Можно предложить ребятам придумать аналогичную задачу для одноклассников.

Обычно такие задания как 2.33. вызывают у детей интерес. Здесь нити специально были очень запутаны, чтобы ребенок не просто следил за ними, но и в ситуации выбора направления включал свою логику.

Для задачи 2.34. не требуются сложные арифметические подсчёты. Первоклассник может решить её, пользуясь различными методами: геометрическим (строая чертёж), практическим (сгибая проволоку или любой замещающий предмет), логическим (выстраивая логические рассуждения), арифметическим (производя вычисления) и др. Хорошо, если ребёнок владеет общим подходом к решению задач и знаком с разными способами осуществления всех этапов работы над любой задачей, в том числе и этой. У него появляется возможность выбора удобного для него способа.

2.35., 2.39. — логические задания фонетической направленности. Они позволяют увидеть степень сформированности умений выделять согласные звуки и дифференцировать их по твёрдости-мягкости. Полезным будет предложить ребятам составить собственный список тех продуктов (предварительно определив фонетический критерий отбора), которые они взяли бы с собой на пикник. Задание может быть индивидуальным, парным, групповым, коллективным.

В задаче 2.36. возможны 2 варианта решения. Ребёнок может измерить длину пути каждого героя и, сравнив результаты, прийти к правильному ответу.

А самые сообразительные просто подсчитают количество пунктирных линий равной длины и тоже получат верный ответ.

Подобного рода задания (2.37., 2.38) целесообразно предлагать первоклассникам по причине пока недостаточно сформированного умения обнаруживать простейшие взаимосвязи объектов, в частности, ребятам бывает сложно установить связь между именами и отчествами людей.

Ученик успешнее устанавливает аналогии, если у него сформировано умение проводить сравнение объектов, явлений, процессов. Логические рассуждения ребёнка, включающие установление причинно-следственных связей, как правило, приводят к верному ответу (2.42). Последнее предложение в этом задании предусматривает два верных варианта выбора картинок (2.40.).

В основе успешного выполнения задания 2.41. лежит знание первоклассниками последовательности букв алфавита и умение устанавливать закономерность по заданному правилу. Слова для справок сужают круг поиска подходящих вариантов и ребёнку легче найти решение.

Для многих ребят разгадывание ребусов — одно из любимых занятий, которое основано на понимании как соотносятся между собой фрагменты рисунка, умения соотносить между собой слово и изображение, преобразовывать информацию из одной формы в другую (2.43.). Если первоклассники не знают, что такое ребусы, то следует рассказать, какие существуют основные правила их разгадывания.

Важно подвести ребёнка к пониманию того, что один и тот же предмет может обладать несколькими свойствами одновременно (2.45). Подобные упражнения направлены на формирование умения классифицировать по определённому признаку. Вторая часть задания позволяет ученику актуализировать свои знания и житейский опыт (2.44.).

Ни для кого не секрет, что многие первоклассники не умеют определять время по механическим часам. Эти задания (2.46., 2.47.) позволят выявить таких учеников и помогут ещё раз, может быть, в процессе совместного обсуждения, обратиться к особенностям пользования обычными механическими часами. Кроме этого, данное упражнение включает механизмы логического мышления ребёнка.

Успех выполнения заданий 2.48., 2.49., 2.50. зависит от того, насколько у первоклассников сформированы представления о смысле математических действий сложения и вычитания. Результаты выполнения являются показателями эффективности работы в дочисловой период.



Первоклассникам обычно нравятся разного рода «шифровки», и они с удовольствием берутся их разгадывать. Умение использовать знаково-символические средства представления информации и устанавливать аналогии, выполнять действия по алгоритму, составлять слова из слогов, совершая комбинаторные действия и классифицировать предметы по существенному признаку позволят ребятам справиться с этими заданиями (2.51., 2.52, 2.53., 2.54., 2.55.). Можно предложить ученикам написать друг другу зашифрованные послания. Психологические особенности развития учебной деятельности связаны с определенным уровнем саморегуляции ребенка. Сложность при выполнении может возникнуть по причине недостаточного уровня сформированности умения принимать и удерживать учебную задачу в полном объеме, выполнять многошаговые задания.

2.56. направлено на анализ текста с целью установления последовательности событий. Первокласснику важно выделить необходимую информацию в процессе смыслового чтения и построить логическую цепь рассуждений, пользуясь графическим моделированием. В 2.57. необходимо сопоставить информацию, которая содержится в тексте стихотворения, со схематичным изображением отношений между объектами. Пользуясь графическим моделированием, необходимо отразить взаимосвязь между «гостями и подарками» и удерживать учебную задачу.

2.58., 2.59., 2.60. связаны с развитием познавательных учебных действий, а именно умением соотносить элементы задания, строить логические рассуждения и делать выводы.

Для выполнения задания 2.61. важно умение устанавливать закономерность по заданному правилу. При этом целесообразно предложить найти не одну закономерность и дать понять младшему школьнику, что правильных ответов бывает несколько и нужно пытаться найти их.

2.62. представляет собой одну из разновидностей метаграммы. Особенность выполнения связана с тем, что, используя мыслительные операции анализа и синтеза путем выполнения действия сравнения по заданному алгоритму, у ребят должна получиться цепочка слов.

Задания 2.66., 2.67. многошаговые. Чтобы с ним справиться, ученикам нужно определить алгоритм действий и понять, что выводы относительно названия буквы имеет смысл делать только после того, как будут верно названы все предметы. Изображения предметов подобраны таким образом, чтобы их названия были не очевидны. Например, в первом случае могут быть

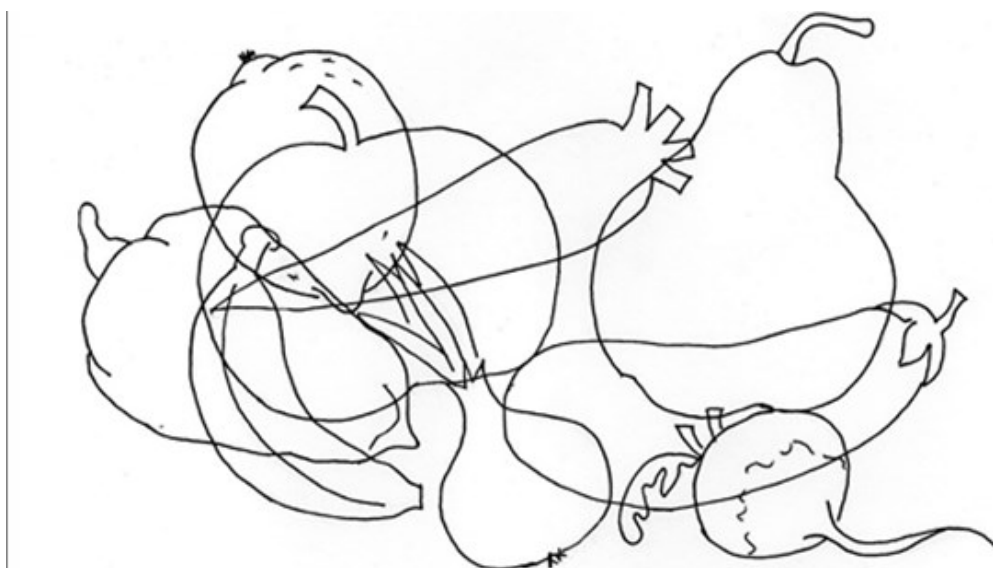
варианты: звезды, созвездие, медведица, небо и др. Чтобы определить верную букву, нужно проанализировать и другие изображения. Задание выстроено так, чтобы ребенок выполнил его не за счет своих знаний, а благодаря желанию и умению мыслить.

Задания 2.69., 2.70., 2.71. связаны с умением выстраивать последовательность действий, осуществлять регулятивные операции.

Хорошо ли ребята могут уловить связь между причиной и следствием, между одним событием и другим? Если это вызывает у них затруднение, то задания 2.76., 2.79. будут особенно полезны.

**2.31.** Догадайся и запиши, какие предметы спрятались на этой картинке.

*Раздели их на группы. Группы назови.*



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2.32. У тебя четыре карточки: три заполненные и одна пустая. Найди закономерность и заполни пустую карточку.

⌘	△	∞
❄	➔	✉

❄	⌘	△
➔	✉	∞

➔	❄	⌘
✉	∞	△

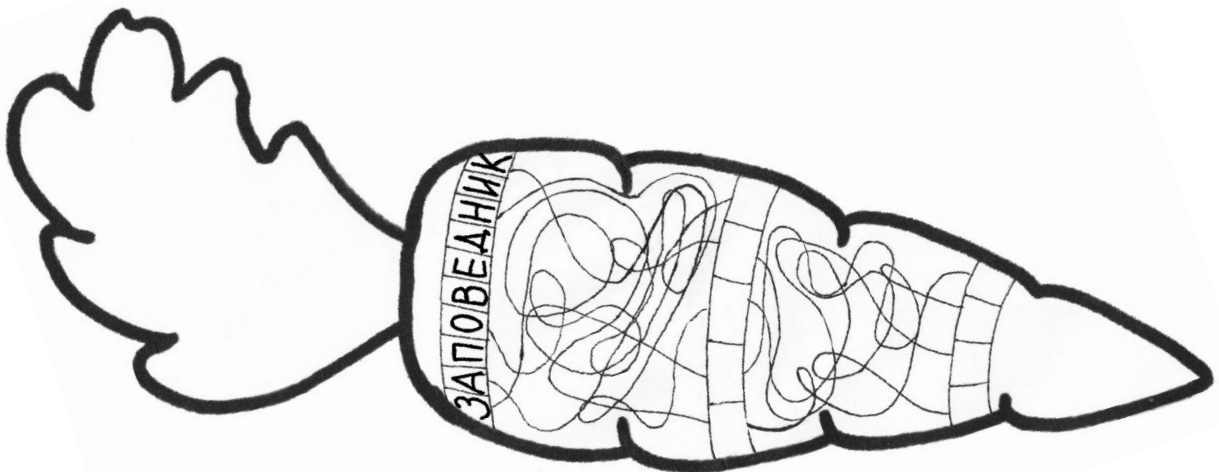

2.33. Разгадай головоломку.

**Ты от первого словечка**

**Вниз по линиям иди.**

**И тогда сможешь пони**

**Слово верное найти.**



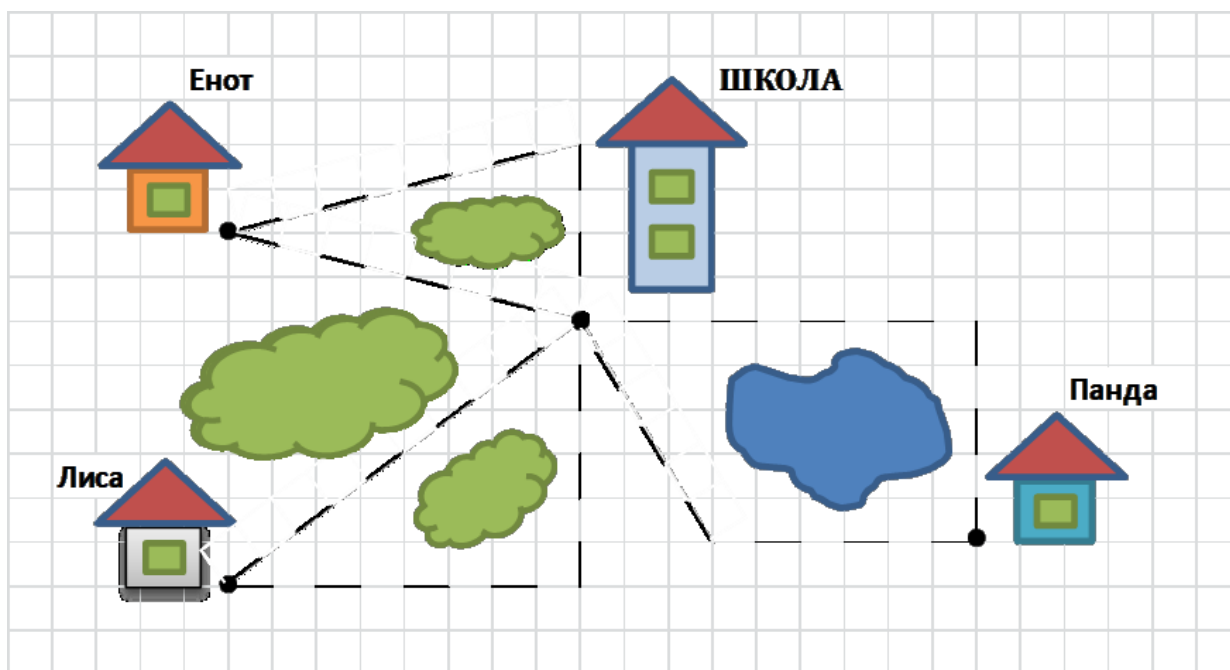
2.34. На уроке пони из куска проволоки согнул треугольник, каждая сторона которого равна 4 см. Потом он разогнул эту проволоку и согнул из нее квадрат. *Чему будет равна длина стороны квадрата?*

---

2.35. Друзья отправились на пикник. Они взяли с собой продукты, в названиях которых все согласные звуки твёрдые. *Подчеркни эти слова.*

Огурец, салат, вишня, сок, булочка, банан,  
помидор, морковь, картофель,  
хлеб, батон, сушка, пшеница, рыба, лук, масло.

2.36. Пунктирной линией обозначены дороги, которые ведут в школу. Нарисуй самый короткий путь из дома в школу для каждого из друзей. *Обведи домик того, кому ближе всего идти до школы.*



2.37. На стадионе работает Антонина Евгеньевна Фёдорова. Как зовут её отца? *Правильный ответ подчеркни.*

Анатолий      Фёдор      Евгений      Антонов

2.38. В школе работает учитель Валентина Александровна Фёдорова. Как зовут её отца? *Правильный ответ подчеркни.*

Валентин      Фёдор      Алексеев      Александр      Фёдорович

2.39. В космическое путешествие пони взял с собой продукты, в названиях которых все согласные звуки твердые. А енотик решил захватить те, в названиях которых по три гласных звука. *Подчеркни, что возьмет в путешествие пони и обведи, чем будет питаться енотик.*



**Хлеб, картофель, борщ, компот,  
мясо, огурец, вода, помидор,  
морковь, рис, гречка, салат, чай, кефир.**

2.40. Какая картинка должна быть на месте пропусков? *Соедини.*

**Шапка нужна зимой так же, как ... летом.**

**Ручка ученику нужна так же, как ... художнику.**

**Чай наливают в чашку, а суп — ...**

**В магазине продают продукты, а в аптеке...**



2.41. Найди закономерность и вставь недостающие слова. Для этого воспользуйся словами для справок.

**Коньки,**

**лес,**

\_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_,

**обруч,**

\_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_.

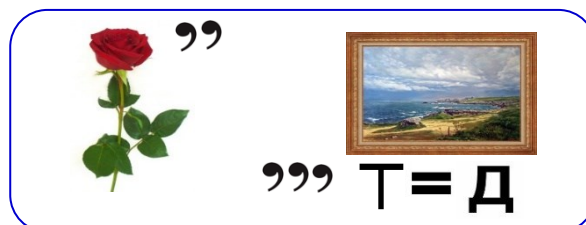
**Слова для справок: плавание, гимнаст, номер, медведь, ринг, участник.**

2.42. Панда и енот занимаются лыжными видами спорта. Один из них катается на горных лыжах, другой — на беговых. Енотик боится высоты. *Каким видом спорта занимается каждый из друзей? Напиши.*

**Енот — \_\_\_\_\_**

**Панда — \_\_\_\_\_**

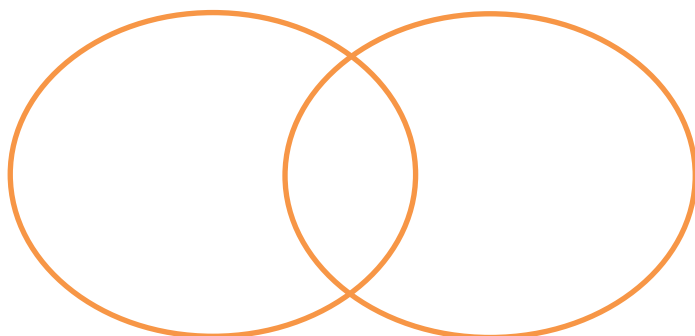
2.43. Отгадай ребусы.



2.44. Укажи стрелкой место картинки внутри кругов. *Дорисуй свои картинки в кругах или напиши словом.*

Плавают

Птицы



2.45. Размести эти картинки внутри кругов. *Соедини линией картинку с подходящим для нее местом в круге.*

**Летает**                      **Неживое**

2.46. Матч начался в 9 часов 40 минут. Судья остановил игру через 20 минут после начала. *Дорисуй на часах стрелки.*

**Начало матча**                      **Окончание матча**

2.47. Вернуться домой с прогулки Миша должен в 8 часов вечера. С футбольной площадки до дома идти 10 минут. Во сколько Мише нужно закончить игру в футбол, чтобы вовремя вернуться домой? *Выбери правильный ответ и обведи его в кружок.*

*Дорисуй стрелки часов так, чтобы они показывали время возвращения Миши с прогулки.*

2.48. Выполни математические действия. Какое слово у тебя получилось?

*Запиши.*

**НЕЗНАЙКА – НЕ + НИ + Е – Й – КА =**

2.49. Выполни математические действия. Какое слово получилось?

*Напиши.*

**КОМЕТА – КОМЕ + ТЕЛЕ + С - ТА + КОП = \_\_\_\_\_**

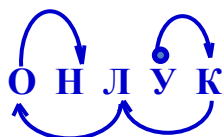


2.50. Выполни математические действия. Какое слово у тебя получилось?

*Запиши.*

**ЗИМА + ВЕ – ЗИ + С + НА – МА = \_\_\_\_\_**

2.51. Пони зашифровал слово. Двигайся от буквы к букве по стрелочкам, чтобы расшифровать его. *Запиши слово.*



\_\_\_\_\_

Нарисуй стрелки так, чтобы получились другие слова.

**О Н Л У К**

**О Н Л У К**

2.52. Расшифруй произведения *К.И. Чуковского*. *Запиши их.*

**ЛИТАЙБО**

\_\_\_\_\_

**ЛЕТЕФОН**

\_\_\_\_\_

**ДЫРМОЙДО**

\_\_\_\_\_

**ЦАТАНИПУ**

\_\_\_\_\_

**ЩЕТАНИКАРА**

\_\_\_\_\_

2.53. Расшифруй слова, переставляя слоги. *Найди лишнее и зачеркни его.*

**РОНАВО**

**БОЧБАКА**

**БЬЛУГО**

**ЦАСИНИ**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



2.54. ИНОПик решил научить ПОНИ галактическому языку. Что тут написано? Помоги ПОНИ перевести!

**Змея** ☺ △ ⊙ □

**Ветер** + ⊙ ☆ ⊙ ⚡

**Пленник** ! ○ ⊙ ▷ ▷ ☀ 🚩

*Расшифруй послание и запиши.*



! ⚡ ☀ + ⊙ ☆ , ☺ ⊙ △ ○ □ ▷ ⊙

2.55. Расшифруй слова, переставляя слоги. *Найди лишнее и зачеркни его.*

**ГАЛОБЕР**

**РАНО**

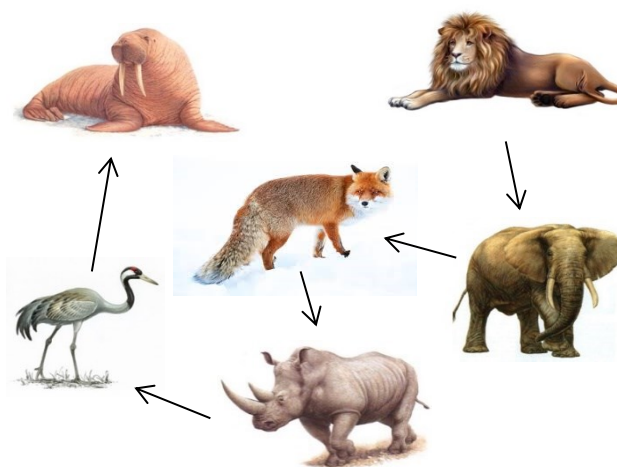
**ТАНЕЦЛА**

**РЯТКУНИК**

2.56. Незнайка прочитал стихотворение С. Я. Маршака «Где обедал воробей?». Стрелками он указал путь, по которому следовал воробей.

*Исправь ошибки Незнайки и нарисуй стрелки правильно.*

*Победал я сперва  
За решеткою у льва.  
Подкрепился у лисицы,  
У моржа попил водицы.  
Ел морковь у слона,  
С журавлем поел пшена.  
Погостил у носорога,  
Отрубей поел немного.*

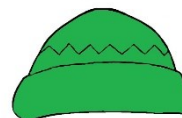
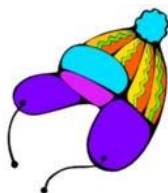


**2.57.** В стихотворении К. В. Чуковского «Крокодил» главный герой приготовил для своих гостей подарки. *Соедини гостей с подарками, которые они получили.*

«Никого я не забыл,  
И для каждого из вас  
Я подарочки припас!  
Льву — халву,  
Мартышке — коврижки,  
Орлу — пастилу,  
Бегемотику — книжки,  
Буйволу — удочку,  
Страусу — дудочку,  
Слонихе — конфет,  
А слону — пистолет...»

<b>Страус</b>	<b>Конфеты</b>
<b>Слон</b>	<b>Пастила</b>
<b>Лев</b>	<b>Дудочка</b>
<b>Орёл</b>	<b>Книжки</b>
<b>Слониха</b>	<b>Удочка</b>
<b>Мартышка</b>	<b>Халва</b>
<b>Буйвол</b>	<b>Пистолет</b>
<b>Бегемотик</b>	<b>Коврижки</b>

**2.58.** Витя не любит носить шапки с завязками, а Коля предпочитает шапки с помпонами. *Подпиши*, где чья шапка, если Миша не носит разноцветные головные уборы.






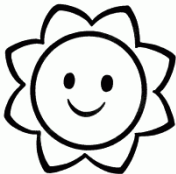




**2.59.** У Змея Горыныча две головы красного цвета, а одна — синего. Две головы разного цвета улыбаются, а красная и синяя в шляпах. Какого цвета каждая голова Змея Горыныча? *Раскрась.*



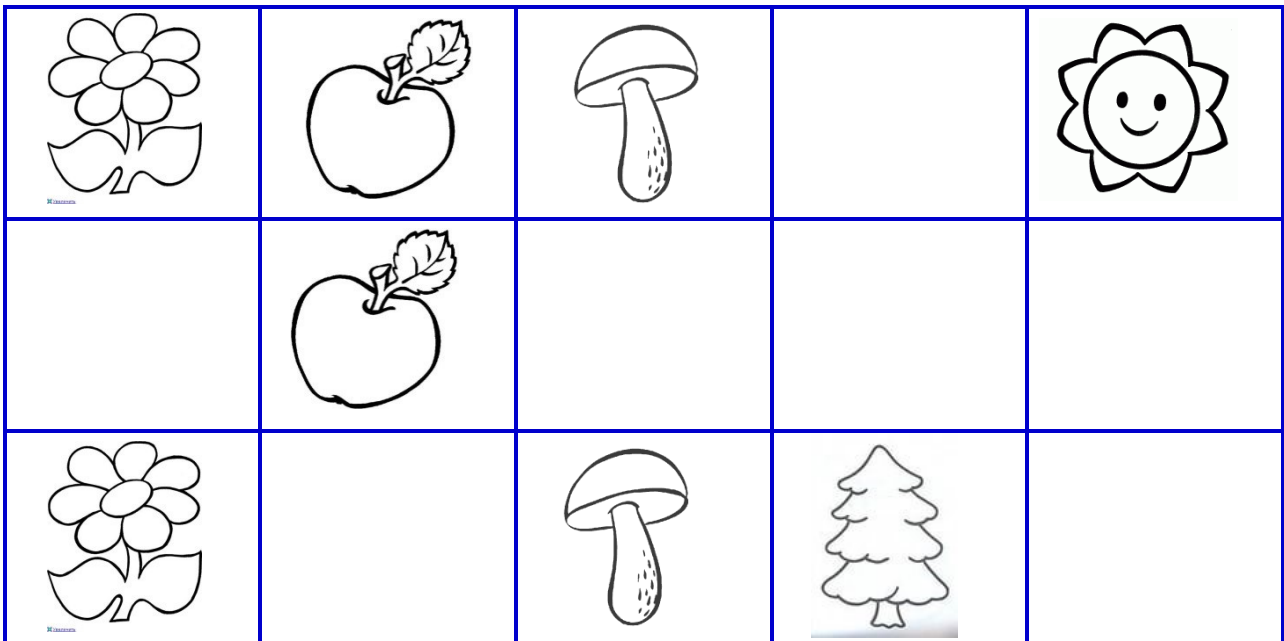
2.60. Все туристы оделись по-разному. Серёжа, Женя и Вова в красных головных уборах. Женя в синем галстуке. Митя разговаривает с Вовой, у которого зеленая футболка. У Лёвы и Мити жёлтые ботинки. *Раскрась одежду ребят и подпиши их имена.*



2.61. Каких картинок не хватает? *Дорисуй в пустых клеточках.*

Как по-другому можно дорисовать?



2.62. Изменяя по одной букве, *кошку* можно превратить в *мышку*.

**КОШКА** → **МОШКА** → **МЫШКА**

Преврати и ты *ворону* в *корову*.

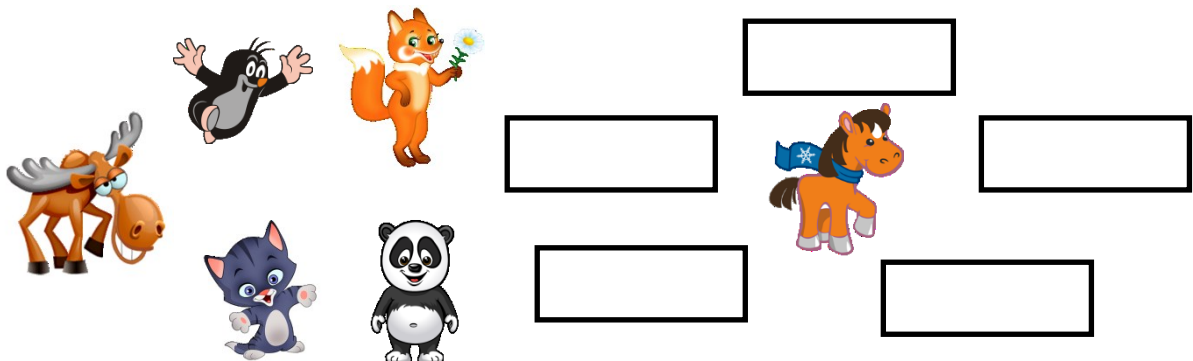
**ВОРОНА** → \_\_\_\_\_ → **КОРОВА**

А теперь за два шага преврати *муку* в *репу*.

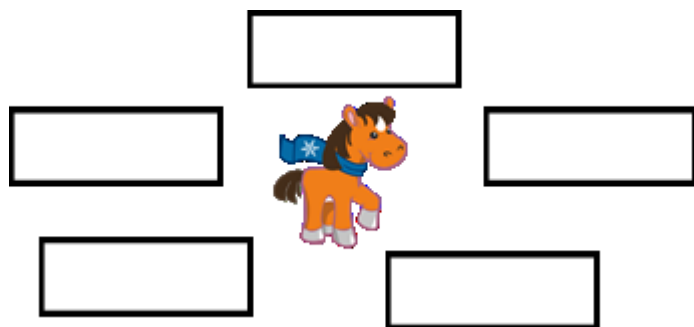
**МУКА** → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_ → **РЕПА**

2.63. К Пони в гости пришли друзья: *лиса, панда, крот, лось, кот*.

Размести гостей так, чтобы первая и последняя буквы названия каждого из них отличались от первой и последней букв названия соседа. *Впиши их названия.*



Как по-другому можно рассадить гостей?



2.64. Разгадай два слова, которые называют одно и то же. *Вставь на месте точек пропущенные в них буквы.*

. Л Ф . В . Т  
. З Б . К .

Как называются вставленные тобой буквы? *Напиши.*

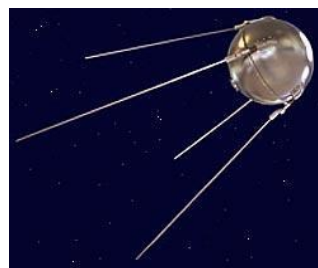
2.65. Разгадай два слова, которые называют одно и то же. *Вставь на месте точек пропущенные в них буквы.*

Т . М . Т  
П . М . Д . Р

Как называются вставленные тобой буквы? *Напиши.*

2.66. Слова, которые называют эти предметы, начинаются на одну и ту же букву. *Напиши эту букву. Подпиши названия предметов.*

Буква \_\_\_\_\_



2.67. Слова, которые называют изображения на рисунках, начинаются на одну и ту же букву. *Напиши эту букву. Подпиши изображения.*

Буква \_\_\_\_\_



2.68. Заверши эту последовательность.

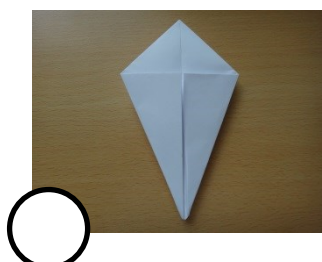
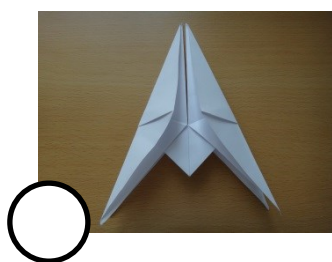
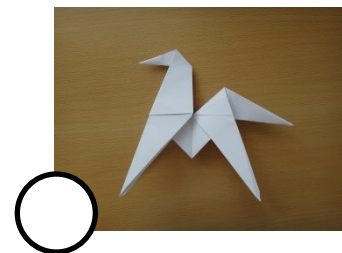
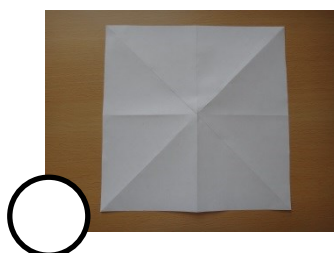
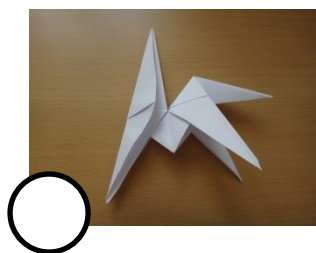
*Выбери из этих слов те, которые не нарушат закономерность:*

**АСТЕРОИД, МОЛОКО, МЛЕЧНЫЙ, НЕПТУН, ОРБИТА, МАРС.**

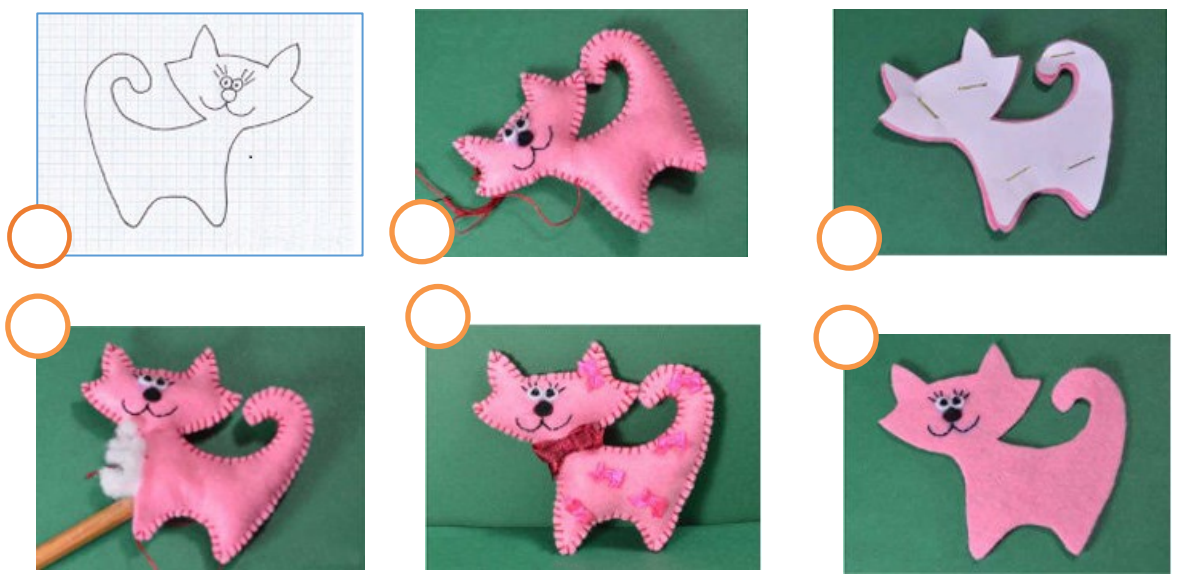
*Добавь недостающие слова.*

**ЗЕМЛЯ, ИОНОСФЕРА, КОМЕТА, ЛУНА, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.**

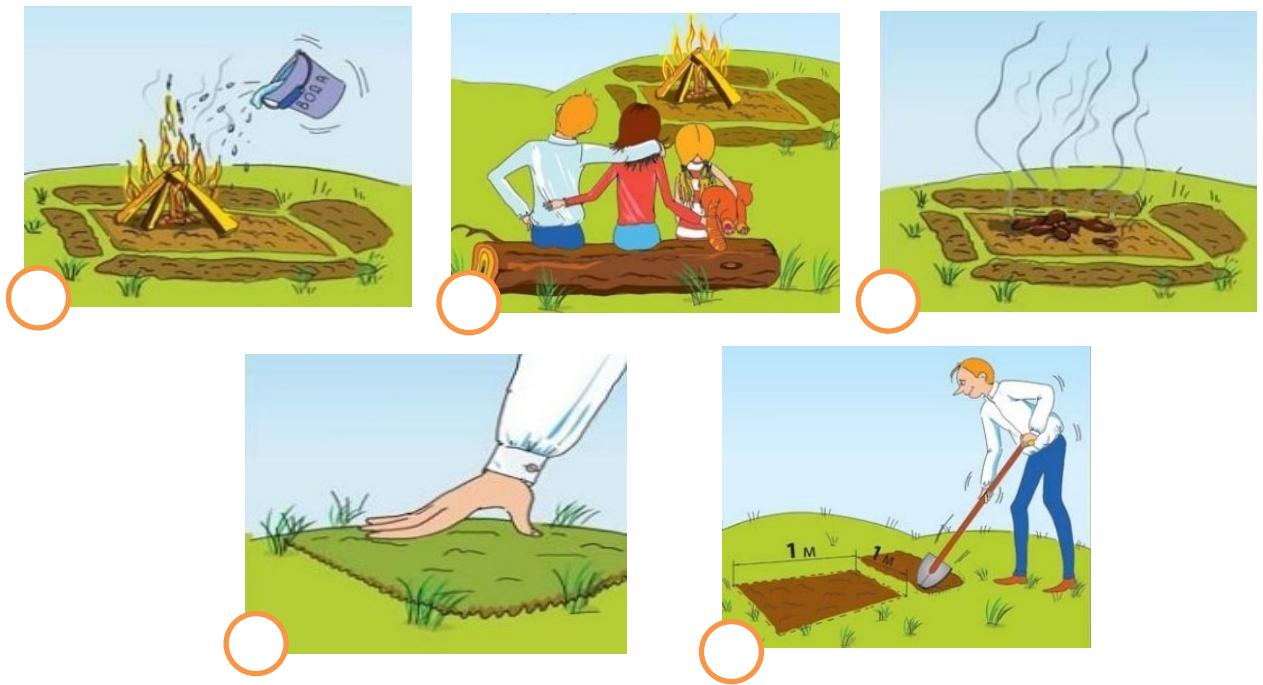
2.69. Это схема изготовления лошадки в технике оригами. Помоги установить порядок действий. *Впиши в кружок цифру, соответствующую этапу изготовления лошадки.*



2.70. Чтобы изготовить мягкую игрушку своими руками, нужно установить порядок действий. *Впиши в кружок цифру, которая соответствует этапу изготовления игрушки.*



2.71. Составь инструкцию того, как безопасно организовать пикник у костра. *Пронумеруй этапы, вписав цифру в кружок.*



**2.72.** Есть слова, которые одинаково читаются в обе стороны. Они называются ПАЛИНДРОМЫ. Например, **КОМОК**. *Составь из этих букв такие слова и запиши их.*

АШАЛШ

ТОППО

ЗАКАК

**2.73.** Составь из букв в таблице как можно больше слов — названий любимых увлечений Саши. Составлять можно только по прямым линиям. *Зачеркни получившиеся слова.*

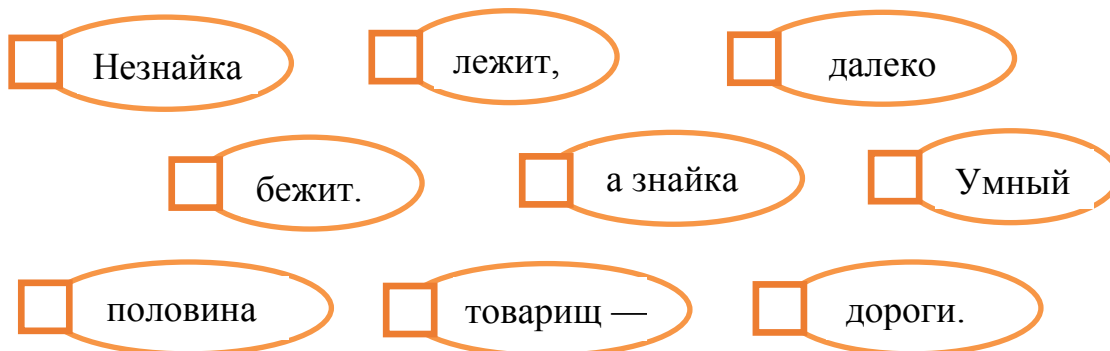
к	у	ч	с	к	в
ф	у	т	б	о	л
у	ф	е	м	б	ы
т	л	н	с	ч	ж
т	а	н	ц	ы	и
д	ж	е	д	ф	а

**2.74.** Расставь отрывки в таком порядке, чтобы получилось связное стихотворение. *Пронумеруй отрывки, вписав цифру в кружок.*

- Коля взял с собой подушку  
Да сложил в рюкзак игрушки.
- Но поднять всё не сумел...  
Видно, каши мало ел!
- Решено! Иду в поход.  
Собирался целый год.
- Захватил ещё гантели,  
Чтобы мышцы не слабели.



2.75. Собери две пословицы. *Пронумеруй слова каждой из них в нужной последовательности.*



2.76. Между этими событиями есть особая связь: что-то является причиной, а что-то — следствием. *Нарисуй стрелку от причины к следствию.*

ЛУЖИ ← ДОЖДЬ                      ОПОЗДАЛ В ШКОЛУ — ПРОСПАЛ  
 МОРОЗ — ЩИПЛЕТ НОС                      ТРАВМА — ПАДЕНИЕ  
 ОПАДАЮТ — ЛИСТЬЯ ОСЕНЬ                      ПОДАРОК — РАДОСТЬ

2.77. Буквы этих слов перепутались. Расставь буквы по порядку, и ты узнаешь секрет, который делает жизнь ярче и лучше. *Запиши.*

АДЧЕУС ЮТДАЕЛ ИМИСВО КАИМРУ

---

2.78. Составь пары носков. *Раскрась их.* К носку, который остался один, *дорисуй* пару.



2.79. Восстанови последовательность событий. Что было сначала, а что потом? *Впиши в кружок цифру.*



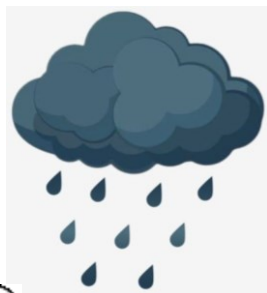
Возникла лужа



Появилась туча



Миша заболел



Пошёл дождь



Миша промочил ноги

2.80. Найди и *затиши* названия животных, которые спрятались внутри этих слов.

Стрекоза — \_\_\_\_\_

Пружина — \_\_\_\_\_

Котлета — \_\_\_\_\_

Сибиряк — \_\_\_\_\_

Трактор — \_\_\_\_\_

### ***Задания творческого и поискового характера***

Формирование умения решать проблемы творческого и поискового характера происходит в процессе маленького, но собственного открытия, т. е. обучающийся не должен копировать действия учителя, а должен совершить собственный инсайт. Важен не готовый результат либо продукт, а процесс решения с гипотезами и их обоснованием, ошибками, сравнением, анализом, установление причинно-следственных связей и т. д. Как правило, в такой активной деятельности формируется умение решать проблемы творческого и поискового характера.

Для полноценного развития интеллектуальных способностей важным является вопрос, связанный с умением первоклассника осуществлять логические операции, а именно: выделять существенные признаки предметов;

сравнивать их между собой; обобщать; определять отношение между предметами типа «общее-частное». В процессе выполнения задания 2.81. ребята, с одной стороны, развивают своё логическое мышление, а с другой, конструируя свою пару слов по аналогии, включают механизмы развития творческого мышления.

Задания 2.82., 2.83. напрямую связаны с логическим мышлением. Потенциал поисковой активности заложен во второй части, где ребятам нужно самим зашифровать слова.

Способ решения 2.84. зависит от уровня развития творческих способностей и умения совершать логические операции, таких как: анализировать объект, выделять общее и различное, осуществлять сравнение.

**2.81.** Учитель спросила: «Кого на Земле меньше: **хищников** или **волков**, **детей** или **людей**, **спортсменов** или **чемпионов?**» *Подчеркни правильный ответ из каждой пары слов. Придумай и запиши свою пару.*

---

**2.82.** Незнайка зашифровал слова. *Соедини линией слово и его шифровку.*

**ТОРТ** + ☀ ☆! ☀

**БАНТ** ☀ ▲! ☀

**СТАРТ** ◇ ☆ ○☀

Зашифруй слово **БАНАН**, используя те же знаки.

*Ответ:* **БАНАН** \_\_\_\_\_.

**2.83.** Это зашифрованные слова. *Соедини слово и его шифровку.*

**КОСТЁР** ☆ △ ○ □ ☁ ◇

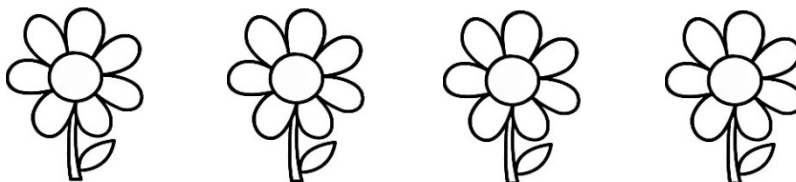
**ПУТЬ** ☾ + □ ☀

**СИЛА** ○ = : ☺

*Зашифруй слово* **ТУРИСТ**, используя те же знаки \_\_\_\_\_

**2.84. Раскрась цветы так, чтобы:**

- два из них были одинаковыми
- лепестки одного цветка были красного цвета
- соседние отличались друг от друга



### 3. Дивергентные задачи

Однажды Эйнштейна спросили, в чём он видит основное различие между собственным интеллектом и интеллектом других людей. Он ненадолго задумался, а затем ответил: «Если люди ищут иголку в стоге сена, то большинство из них останавливаются, как только найдут её. Но я продолжаю поиски, обнаруживая вторую, третью и, возможно, если мне очень повезёт, даже четвёртую и пятую иголки».

В этом разделе представлены задания, которые позволят не просто ответить на поставленный вопрос и на этом успокоиться, а найти несколько гипотез, каждая из которых может открыть путь к истине, пробудить интерес к самостоятельному поиску информации.

Успешность человека зависит от гармоничного развития правого и левого полушарий мозга. У подавляющего большинства людей доминирует левое полушарие, ведь именно на его развитие до недавнего времени была направлена система образования. И только 5% используют оба полушария мозга одновременно.

Левое полушарие	Правое полушарие
Развитая логика, высокий IQ	Высокий творческий потенциал
Фокусировка и концентрация внимания	Развитая интуиция, богатое воображение
Мощная память и навыки наблюдения	Вера в свои силы
Быстрая реакция	Самостоятельность

Задания данного раздела составлены таким образом, что помогают задействовать оба полушария мозга и максимально расширить интеллектуальный и творческий потенциал ребёнка. Основная цель заданий не проверить программный материал, диагностика которого регулярно проводится школьными педагогами, а предоставить возможность ребёнку найти новые пути и запустить мыслительные механизмы в процессе решения проблем поискового характера.

Задания имеют разный уровень сложности. Ряд из них многослойны и поэтому каждый участник может показать свой уровень развития тех или иных способностей. Это задачи «открытого типа», в условиях которых есть неопределенность и методы решения могут быть разнообразными. Они требуют применения (или поиска) знаний, рассуждения, имеют не один, а множество верных ответов и направлены на развитие дивергентного мышления (альтернативного логическому). Для данного вида мышления, классифицируемого как творческое, характерны оригинальность, гибкость, беглость и другие свойства, позволяющие найти различные решения одной и той же проблемы. Как правило, одарённые дети с большим интересом и весьма успешно решают подобного рода задачи.

Для современного человека очень важно обладать способностью понимать, что ряд задач может иметь не один единственный верный ответ, а несколько. В своей практической деятельности человек чаще всего сталкивается именно с подобными ситуациями. Развитие вариативного мышления важно не только для интеллектуального роста человека, но и для его личностного развития, воспитывая толерантность, любознательность, креативность. Согласитесь, современному обществу сегодня нужны не столько стабильные и дисциплинированные люди, сколько готовые мобильно реагировать на нововведения и гибко подходить к решению любых задач.

Поэтому в учебном процессе крайне важно использовать не только однозначно решаемые задания, но и упражнения, направленные на развитие дивергентного мышления.

В этом разделе, как и в предыдущем, представлены задания на развитие объёмно-пространственного мышления, умение решать комбинаторные и логические задачи, а также задания творческого и поискового характера. Отличаются они от предыдущего раздела лишь своим «открытым» типом. Некоторые задания содержат в себе потенциал для развития двух или всех трех

вышеобозначенных аспектов. Распределяя их по блокам, мы придерживались позиции преобладающей направленности.

### ***Задания на развитие объёмно-пространственного мышления***

Пространственное воображение является важной составляющей мышления. Формировать его у детей необходимо посредством осуществления действий над плоскостными и объёмными объектами. Младший школьный возраст является наиболее благоприятным периодом для развития пространственного воображения ввиду преобладания на этом этапе наглядно-образного мышления.

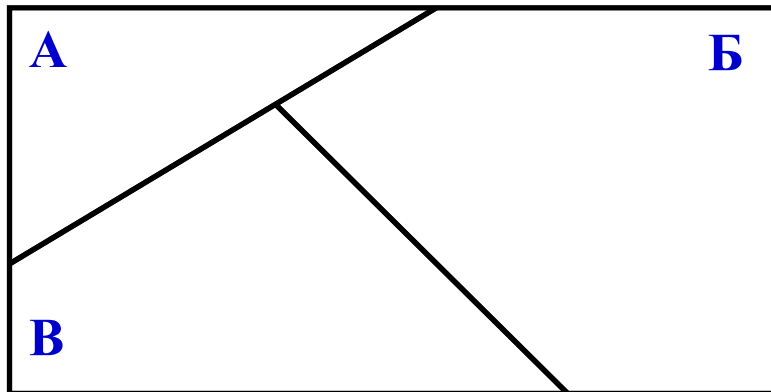
Такие задачи как 3.1., 3.2., 3.3., 3.4. ориентированы на тренировку пространственного воображения, умения выделять, различать признаки, оценивать размеры геометрических объектов. Основное внимание уделяется формированию представлений о форме, величине, размещению объектов, усвоению определенных отношений и ориентировочных действий. В данных заданиях заключена неограниченная вариативность их выполнения. Первоклассник может нарисовать фигуры в любой части заданной зоны, если его вариант не противоречит условию задания.

Задания 3.5., 3.9. требуют анализа пространственных свойств и отношений, трансформации исходных структур и создания новых. Они направлены на развитие логики и объёмно-пространственного мышления. Равно как и 3.6., где нужно разделить фигуры на части или в 3.7., 3.8. собрать из частей по заданному условию. Большое количество предложенных ребёнком вариантов деления говорит о способности анализировать пространственные отношения. Предложенная лишняя башня провоцирует «последствие» учеников, а разные варианты верных ответов позволяют создать условие для развития дивергентного мышления.

Для выполнения задания 3.10. важно умение выделять, различать пространственные признаки и предлагать свои варианты, не нарушая заданных условий.

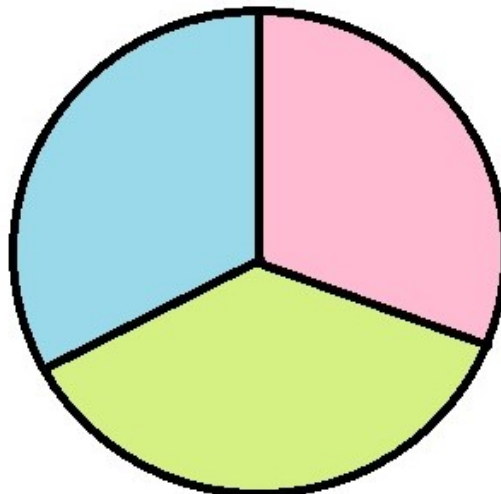
### 3.1. *Нарисуй*

- жёлтый треугольник в зоне А
- красный круг так, чтобы его половина была в зоне Б
- не более половины синего прямоугольника в зоне В



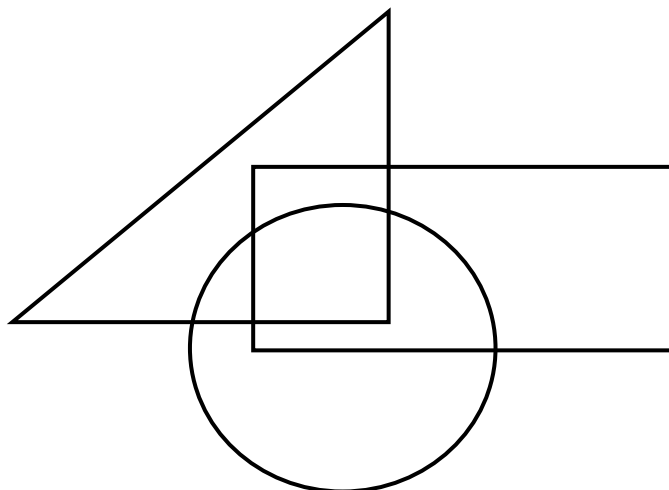
### 3.2. *Нарисуй*

- два прямоугольника разного размера в зеленом секторе
  - круг так, чтобы большая его часть была в синем, а меньшая в розовом секторе
- розовом секторе
- треугольник так, чтобы его часть была в синем секторе



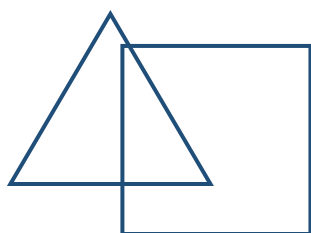
### 3.3. Нарисуй

- зеленый треугольник в прямоугольнике
- красный круг так, чтобы он был в треугольнике и прямоугольнике одновременно
- синий квадрат так, чтобы его большая часть была в треугольнике
- желтую звездочку так, чтобы она пересекала две фигуры

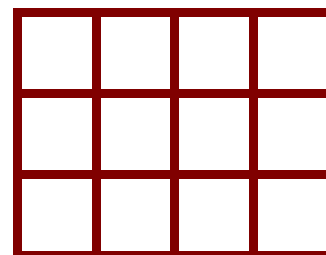
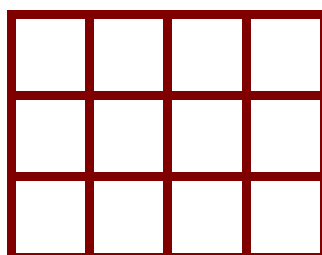
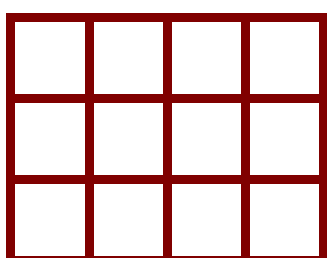


### 3.4. Нарисуй

- солнышко в квадрате, но не в треугольнике
- ёлочку в треугольнике и квадрате
- облако вне треугольника и квадрата
- свой предмет в треугольнике.

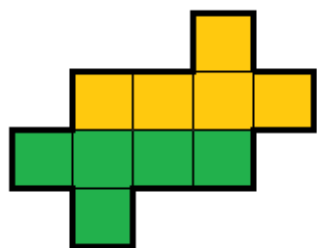


3.5. Каждая плитка шоколада состоит из 12 одинаковых долек. Раздели разными способами шоколад на 4 одинаковые части. *Закрась эти части разными цветами.* Каждая часть должна состоять из целых долек.

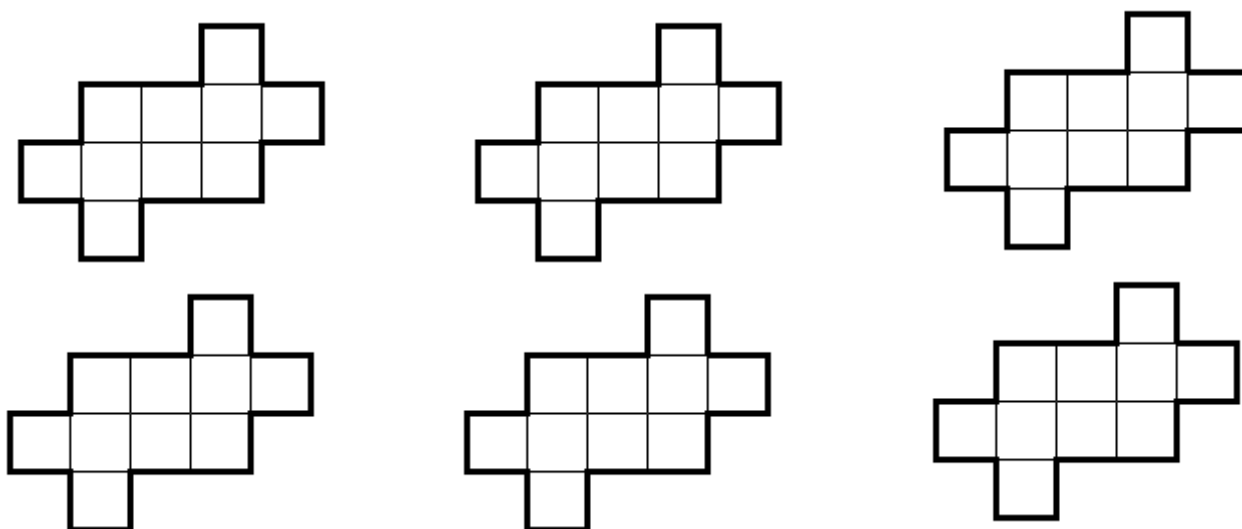




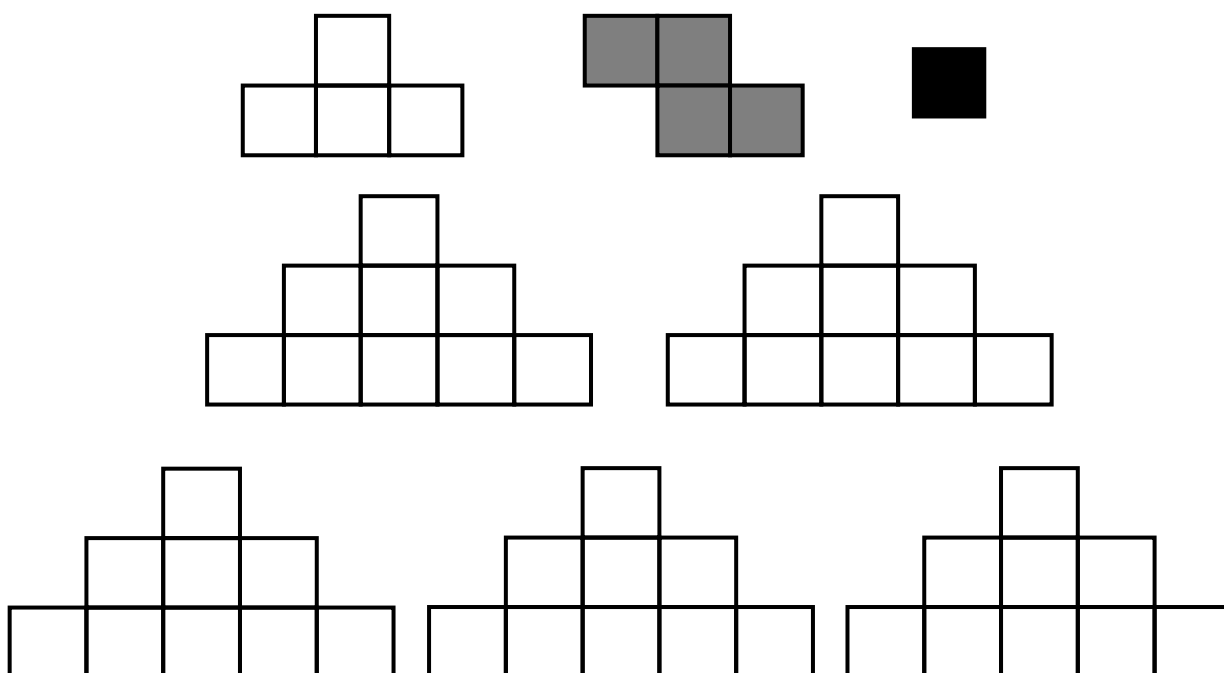
3.6. Пони разделил фигуру **на две** равные части



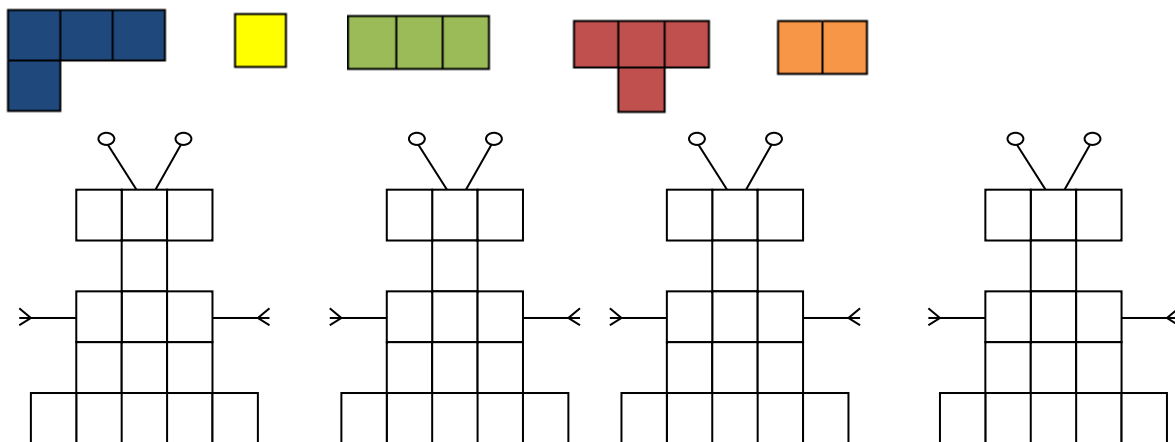
*Раздели эту фигуру по-другому и закрась части разными цветами.*



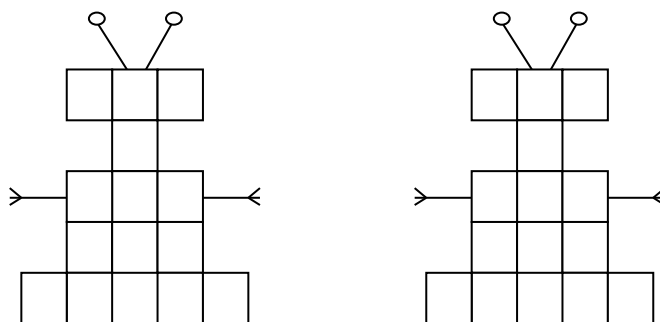
3.7. Из предложенных фигур можно собрать башню. Покажи, какими способами это можно сделать? *Раскрась.*



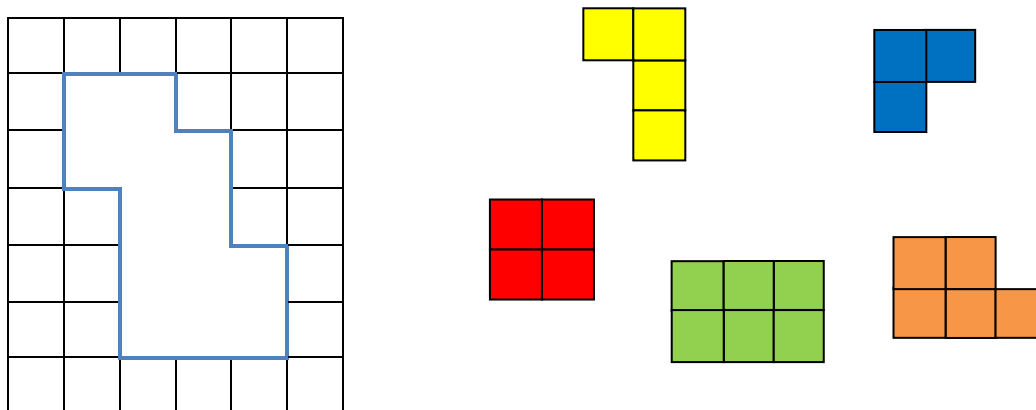
**3.8.** По мнению Миши, обитатели Космоса могут выглядеть так. Какие они? Заполни этими фигурками сначала одного инопланетянина. *Раскрась.* Как по-другому можно расположить эти фигуры? *Нарисуй и раскрась.* Фигуры можно переворачивать!

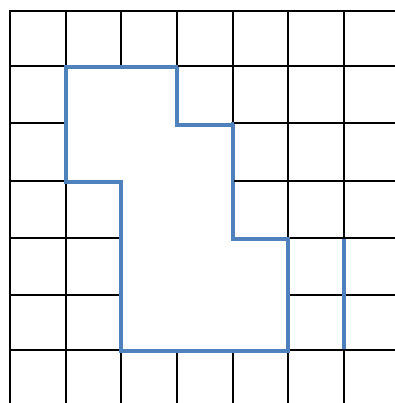
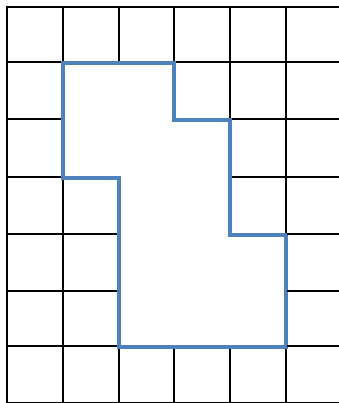
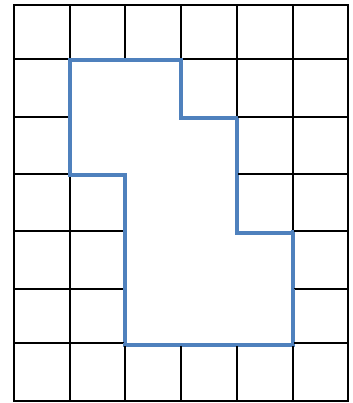
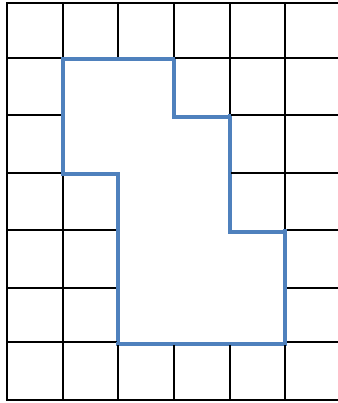
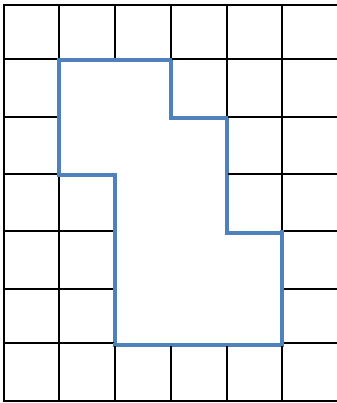


А, может, у тебя есть ещё идеи, как могут выглядеть инопланетяне? Тогда раскрашивай.



**3.9.** На листе клетчатой бумаги образовалась дыра. Как её можно закрыть? Предложи разные варианты, используя эти детали. В одном варианте нельзя повторять одинаковые детали. *Нарисуй. Детали можно поворачивать.*





**3.10.** Тимур из конструктора собрал домик. Какие части конструктора ему не понадобились? *Правильные ответы обведи в кружок.*

- а) жёлтые кирпичики
- б) зелёная дверь
- в) синие кубики для трубы
- г) зелёная плитка
- д) голубая дверь

Какие ещё части конструкторагодились Тимуру для постройки этого домика? *Запиши.*



### ***Комбинаторные и логические задачи***

Словесные речевые игры обычно любят выполнять ребята самого разного возраста. Да и взрослые нередко проводят свободное время, играя подобным образом со словами. Эти занятия расширяют эрудицию, развивают культуру речи, мышление, тренируют память, расширяют словарный запас, развивают комбинаторные способности (3.11., 3.16., 3.20.). Лёгкость словоупотребления является основным ключом, ведущим к успеху в выполнении этих вербальных заданий (3.12., 3.15., 3.17.), успех которых зависит от богатства словарного

запаса первоклассника и его умения подбирать слова, не нарушая заданных условий. Множество вариантов позволяет ученикам актуализировать свой активный словарь, проявить продуктивность мышления. Для успешного выполнения задания 3.29. знания об омонимах, представления об однозначных и многозначных словах не требуются. Такие упражнения посильны эрудированному первокласснику и направлены на развитие языковой наблюдательности и умение видеть варианты решений.

Игры со словами развивают лексику, творческие речевые способности, слуховое восприятие, внимание. В задании 3.21. на конструирование палиндромов пригодится умение первоклассника подбирать слова, совершая комбинаторные действия с буквами. В 3.14., 3.18. участник должен подобрать слова, не нарушая заданных условий: использовать буквы предложенного слова, записать существительные.

Задания 3.22., 3.23., 3.24. нацелены на продуктивность мышления. Они полезны для тренировки способности генерировать многовариантные решения, основанные на одних и тех же данных задачи. Такие упражнения направлены на развитие дивергентного мышления, которое позволяет быстро и продуктивно предлагать несколько вариантов идей, одна из которых становится лучшим решением возникших жизненных проблем. Однозначно определить имена всех мальчиков невозможно (3.22.). Точно определяется только имя Миши, который выше всех, так как Ваня и Коля одного роста. Мы предлагаем ребенку дополнить условие рисунком, который позволяет определить имена ребят. И тогда, если в руках у мальчика в полосатом свитере первоклассник нарисует санки, то это Коля, а если сани окажутся в руках у мальчика в синем свитере, то Коля именно он. Такие задания развивают у ребенка цепкое внимание к условию и умение соотносить его элементы для формулировки выводов.

Задания 3.25., 3.26., 3.27., 3.40. направлены на умение проводить сравнение и классификацию на критериальной основе одних и тех же предметов по разным основаниям. В условии 3.25. приведено одно из оснований для классификации (по цвету), что облегчает задачу первоклассника. Для младшего школьника важно понять, что в задании бывает несколько одинаково правильных ответов, нужно пытаться найти их все (3.40). Это задание многослойно и последний этап его выполнения позволяет выявить детей склонных к творческой деятельности.

Для выполнения задания 3.28. важно уметь: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков, называть разнообразные признаки, сравнивать их и делать вывод. Такие задания являются пропедевтикой развития понятийного мышления.

Комбинаторные задачи (3.30.–3.39.) являются хорошим средством развития логического мышления. После того как ребята выполняют задание, следует обсудить, как они действовали: хаотично либо последовательно перебирая варианты. Затем подумать какой способ рациональнее. Задание 3.30 в определённой степени «провокационное», поскольку пустых банок больше, чем возможных вариантов комбинирования. Вследствие того, что школьные учебники предлагают в основном задачи «закрытого типа», условия которых содержат все необходимые данные, решение алгоритмизировано и имеется однозначно правильный ответ, то ребята со временем привыкают к тому, что необходимо лишь вспомнить, как решаются подобные задачи (нарешиваемые в больших количествах на уроках) и «угадать» или «подогнать» правильный ответ. Задачи же с избыточными либо недостающими данными, различными вариантами верных ответов, позволяют «запустить» мыслительные механизмы и спровоцировать «последствие» учеников. В данном случае умение совершать комбинаторные действия, рассуждать и выстраивать логические связи позволит ребятам успешно справиться с этим заданием.

3.39. многослойно. Оно, с одной стороны, ориентировано на развитие комбинаторных умений, а с другой - на определение принципа построения слов на основе выделения общности признаков. Выход ребенка на создание собственных названий по ранее выделенному самостоятельно принципу является показателем высокого уровня обобщения и способности понимать и удерживать учебную задачу.

При выполнении задания 3.32. необходимо обратить внимание ребят на то, что порядок расположения цветов в букете не играет роли. Поэтому букеты **КСЖ** и **ЖСК** являются одинаковыми. Лишний букет позволяет понять первокласснику, что в задаче могут быть как недостающие, так и избыточные данные и не стоит свои размышления подгонять под заданное количество граф, строчек, ячеек, клеточек, рисунков и т.д. При решении важно запустить механизмы мышления, а не угадывать количество вариантов (3.33., 3.34., 3.38. и др.). Положительным эффектом таких упражнений является возникающее после их выполнения «последствие».

Решение задачи 3.41. строится на умении логически рассуждать и мысленно производить пространственные преобразования.

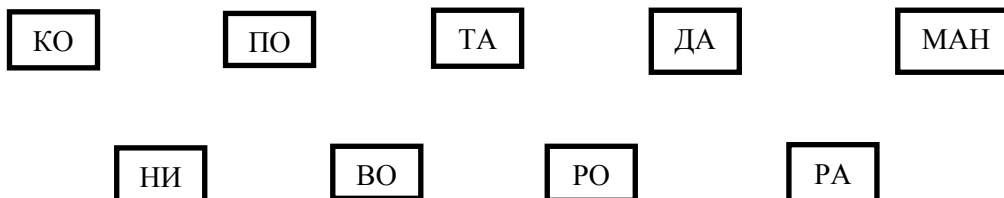
Установление закономерности по заданному правилу заложено в 3.42. При этом целесообразно предложить найти не одну закономерность и дать понять младшему школьнику, что правильных ответов бывает несколько, нужно пытаться найти их. Ребята, предложившие свои варианты, могут ими поделиться друг с другом и увидеть вариативность выполнения задания. 3.43., 3.44. также направлено на нахождение закономерности. 3.43. достаточно сложное для первоклассников, поскольку в нем заложено несколько оснований, которые определяют закономерность. Если для Ваших учеников оно окажется непосильным, можно дополнить уточняющей формулировкой: «Справиться с заданием ты сможешь, если

- обратишь внимание на букву, с которой начинаются слова в предложенной закономерности;
- определишь количество слогов в словах;
- определишь, к какой группе слов их можно отнести: называющих одушевленные или неодушевленные предметы;
- предложить им алгоритм рассуждений через систему вопросов.

Предложение придумать свои слова, не нарушающие данной закономерности, придает данному заданию поисковый творческий характер.

Словами, в письменной форме ребята впервые начинают оперировать в школе. Уже в букварный период они окунаются в широкий грамматический материал. В этих заданиях (3.45, 3.46, 3.47), на основе логических рассуждений, ребятам необходимо не только составить слова по заданному условию, но и увидеть варианты решения.

**3.11.** Составь как можно больше слов из слогов и запиши их.



**3.12.** Придумай как можно больше слов, которые начинаются на **КАР**.

*Напиши их.*

3.13. Найди закономерность и продолжи цепочку слов.

Бумага — газета — тарелка — ... \_\_\_\_\_

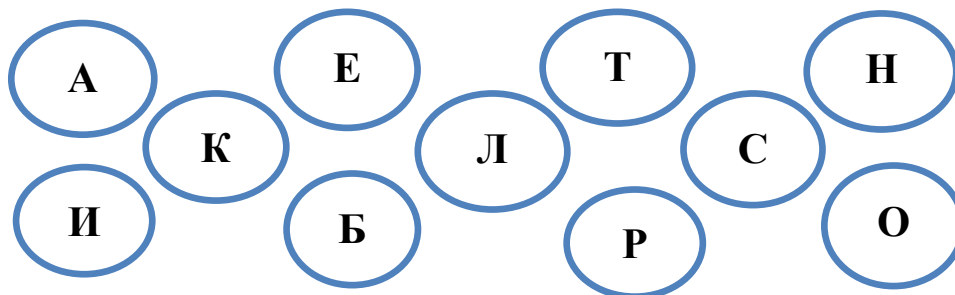
3.14. Любимая игра друзей — составлять из букв одного слова другие слова. Попробуй и ты из слова КОРЗИНА составить как можно больше слов.

*Запиши их.*

3.15. Семён с друзьями любят играть в слова. Вместо точек *напиши* буквы, чтобы получилось как можно больше новых слов.

.....ичка	.....ичка
.....ичка	.....ичка
.....ичка	.....ичка
.....ичка	.....ичка

3.16. Составь как можно больше слов из этих букв. Буквы в словах повторяться не должны. *Запиши эти слова.*



3.17. Придумай как можно больше слов с **РЫ** в начале, середине и конце слова. *Запиши эти слова.*

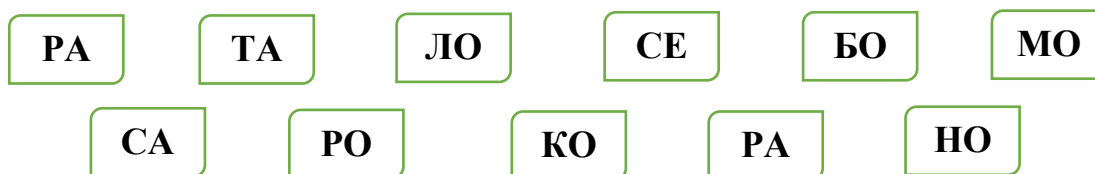
ры.....	.....ры.....	.....ры
ры.....	.....ры.....	.....ры
ры.....	.....ры.....	.....ры

3.18. Предлагаю сыграть в игру «Кто составит больше слов из букв слова **ВСЕЛЕННАЯ**». Слова должны отвечать на вопросы «Кто?» и «Что?».

**3.19.** Найди как можно больше слов в строчках и столбцах. *Обведи их.*

Ц	Л	И	С	А	Р	Б	У	З	Р
Ю	Ф	Ч	Л	П	Ю	З	Ш	Б	Н
О	С	Т	О	Ж	К	М	У	Я	О
К	Л	Ё	Н	И	З	И	М	А	С
Н	А	Б	Е	В	А	Т	Ж	И	В
О	Я	Г	П	Э	К	Р	А	Н	Д

**3.20.** Составь как можно больше слов из этих слогов и *затриши их.*



**3.21.** Катя и Матвей придумывали слова, которые одинаково читаются слева направо и справа налево. Вот их варианты: КОМОК, ДЕД, ТОПОТ. *Придумай и ты как можно больше подобных слов.*

**3.22.** Ваня и Миша разного роста. Они играют в хоккей. Коля одного роста с Ваней и любит кататься на санках. Где какой мальчик? Дорисуй картинку так, чтобы можно было ответить на вопрос задачи. *Подпиши имена ребят.*





3.23. Определи кто где стоит? Если у Саши и Жени одного цвета обувь, а у Славы и Вали - волосы. У Жени и Вали на голове корона. Саша стоит между Женей и Славой. *Раскрась на рисунке те детали, которые указаны в задании и подпиши имена ребят.*



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Возможно ли иначе выполнить это задание? *Предложи другой вариант.*



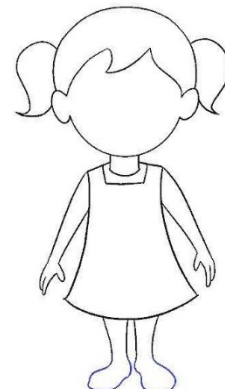
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

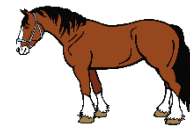
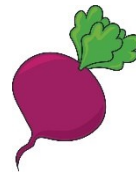
3.24. Маша и Даша сёстры. Они улыбаются. Катя и Даша ниже Маши и у них в руках воздушный шарик. Где какая девочка? Дорисуй картинку так, чтобы можно было ответить на вопрос задачи. *Подпиши имена девочек.*



3.25. Рассмотрите рисунки. Изображённые предметы можно разделить на разные группы. Например, на зелёные и красные. На какие другие группы можно разделить эти предметы? *Группы назови.*



3.26. Рассмотрите предметы. Выберите те, которые можно объединить в группы. *Найди* как можно больше групп и *запиши их названия.*



3.27. Раздели эти изображения на две группы. Найди как можно больше различных способов. *Запиши их в таблицу.*



	1 группа	2 группа
1 способ		
2 способ		
3 способ		
4 способ		
5 способ		

**3.28.** Найди как можно больше общих признаков у этих предметов.  
*Запиши эти признаки.*



**3.29.** Коля написал слово КОСА. Нарисуй предметы, которые называют это слово.

*А ты знаешь еще какие-нибудь слова, которые называют разные предметы? Напиши их.*

3.30. Дедушка собрал в лесу **КЛУБНИКУ**, **МАЛИНУ** и **СМОРОДИНУ**. Незнайка любит **КЛУБНИЧНО-МАЛИНОВОЕ** варенье.

*Какое ещё варенье можно сварить из этих ягод?*



3.31. Придумай как можно больше новых домиков, составляя их из разных частей.

**Стены**



**Крыши**



**Окна**



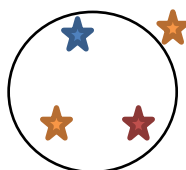
Домик может быть таким. Какие ещё домики можно построить? *Нарисуй.*

3.32. Матвей собрал красные, синие и жёлтые цветы. Он решил составить букеты из трёх цветков. Какие букеты у него получились? *Раскрась.*

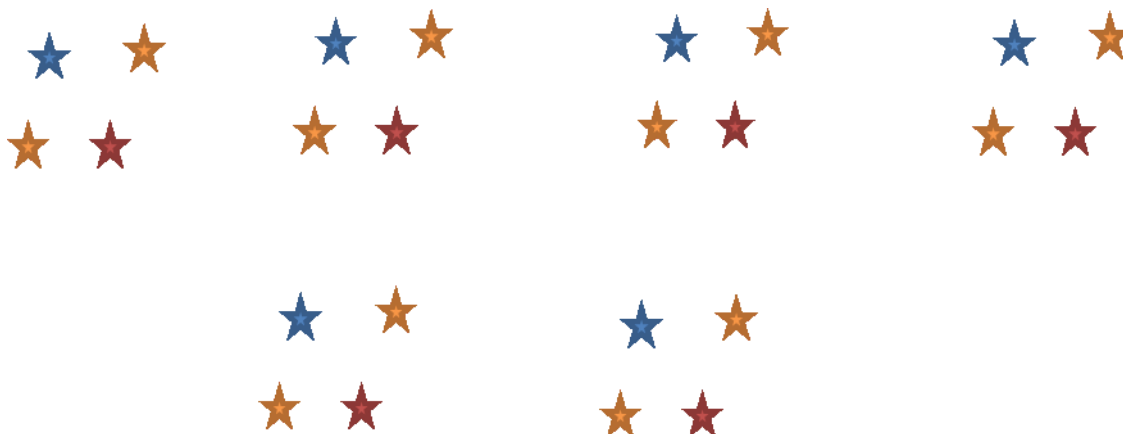


3.33. Перед тобой россыпь звезд. Объедини их так, *чтобы вместе не оказалось звезд одинакового цвета!*

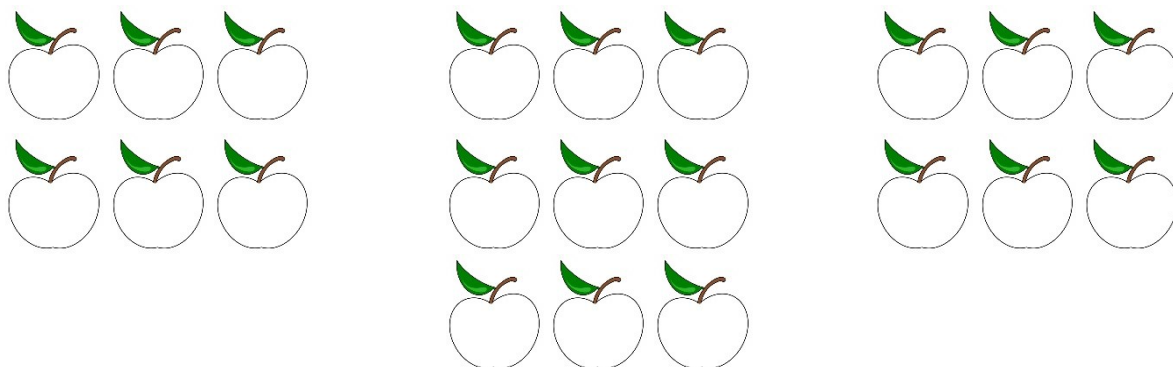
Например, так...



Как ещё можно объединить звёзды? Предложи свои варианты.



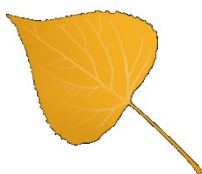
3.34. У Вани 2 красных, 3 зелёных и 1 жёлтое яблоко. Он съел 3 яблока. Какого цвета они могли быть? *Найди все варианты и раскрась.*



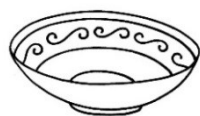
3.35. Кате в трамвае дали счастливый билет, в котором сумма первых трех чисел равна сумме последних трех. Какой это мог быть билет? *Впиши несколько возможных вариантов.*



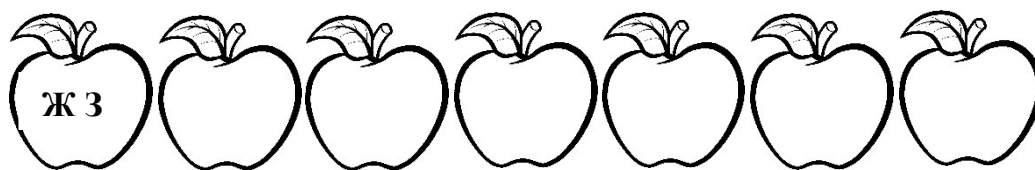
3.36. Для гербария ребята собрали опавшие листья клена, березы и рябины. В каком порядке они могут расположить эти листья у себя в альбоме. *Нарисуй все возможные варианты.*




3.37. Вова решил приготовить салат. У него есть помидор, огурец, капуста и перец. Салат может состоять только из трёх видов овощей. Сколько разных вариантов салата может приготовить Вова? *Нарисуй.*



**3.38.** У Миши есть краски трех цветов: красный, жёлтый и зелёный. Первое яблоко он раскрасил, смешав жёлтый и зелёный цвет. Как еще он может раскрасить другие яблоки?



**3.39.** Представь, что ты попал в волшебную страну, в которой обитают несуществующие животные: котопёс, мухослон и другие. Ты догадался, как получились эти названия? *Составь и запиши как можно больше интересных названий несуществующих животных из этих слов: волк, мышь, лиса, динозавр.*

---

*Придумай ещё несколько своих волшебных животных, используя этот принцип.*

**3.40.** Каждый из трёх рисунков может быть лишним. *Объясни, почему этот рисунок лишний, закончив предложения.*



*Рисунок котят лишний, потому что все остальные предметы*

\_\_\_\_\_.

*Рисунок кроссовок лишний, потому что все остальные предметы*

\_\_\_\_\_.

*Рисунок кружки лишний, потому что все остальные предметы*

\_\_\_\_\_.



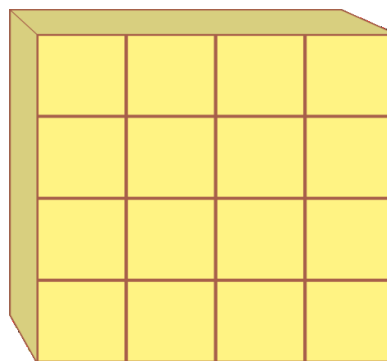
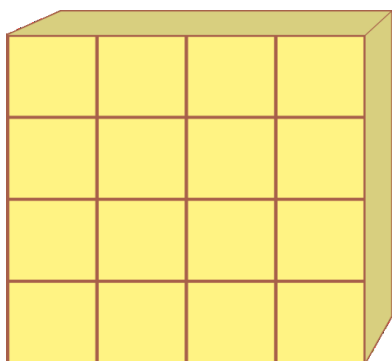
Нарисуй рядом свою «лишнюю» картинку и закончи предложение.



*Моя картинка лишняя, потому что все остальные предметы*

---

**3.41.** Арсений разложил **четыре** морских камня в коробку так, чтобы в горизонтальных, вертикальных и косых рядах оказалось не больше одного камня. Как он это сделал? *Нарисуй.*



Тимофей, не нарушая условия задачи, разложил камни по-другому. Как? *Нарисуй.*

**3.42.** Помоги составить звездную карту. Расставь на звездах цифры от 1 до 4 так, чтобы каждая цифра встречалась только один раз в столбце и в строке. *Предложи свой вариант расстановки цифр на таблице справа.*



3.43. Найди закономерность.

Ёж, \_\_\_\_\_, ягуар, антилопа.

Выбери из этих слов то, которое пропущено и *впиши* его: **белка, уж, осёл, обезьяна, очки.**

Подумай, какие ещё слова можно вставить, чтобы не нарушить эту закономерность. *Напиши их.*

3.44. Найди закономерность.

Колокольчик, \_\_\_\_\_, мак, незабудка, одуванчик.

Выбери из этих слов то, которое пропущено, и *впиши* его: **лев, муравей, ландыш, мимоза, липа, ромашка.**

Подумай, какие ещё слова можно вставить, чтобы не нарушить эту закономерность. *Напиши их.*

---

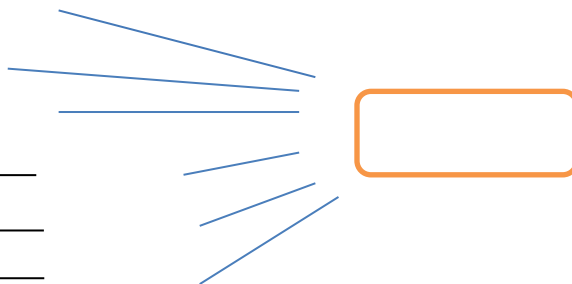
3.45. У этих слов одинаковая концовка. *Догадайся и запиши.*

ЛУНО

ВОС

ВЕЗДЕ

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



*Придумай другие слова с такой концовкой и напиши их.*

*А у этих слов одинаковая середина. Какая? Напиши.*

ТЕ

ПЫ

КО



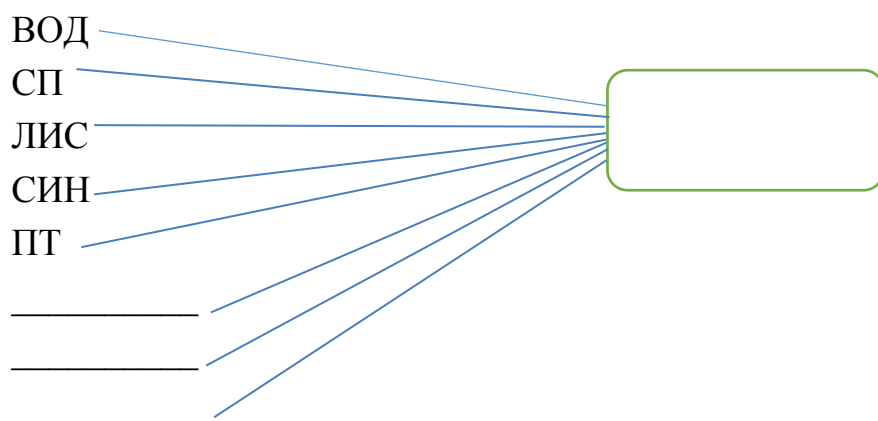
КОП

ОС

О

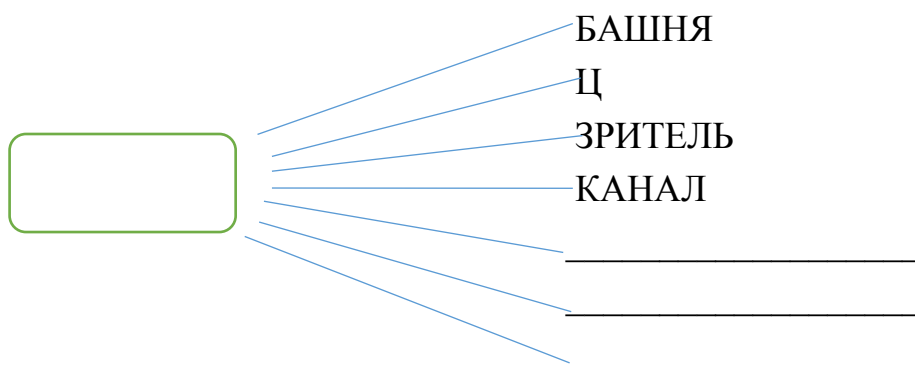
*Сможешь придумать свое слово? Напиши.*

3.46. У этих слов одинаковая концовка. *Догадайся и запиши.*



*Придумай другие слова с такой же концовкой и запиши их.*

3.47. У этих слов одинаковое начало. *Догадайся и запиши его.* Придумай другие слова с таким началом и *запиши их.*



3.48. Перед тобой зашифрованное слово. Двигайся от буквы к букве по стрелочкам, чтобы расшифровать его. *Запиши слово.*



Из этих букв можно составить и другие слова. Какие? Нарисуй стрелки так, чтобы получились новые слова. Твои слова могут состоять из любого количества букв. *Запиши их.*

**Е С Л О К О** \_\_\_\_\_

**Е С Л О К О** \_\_\_\_\_

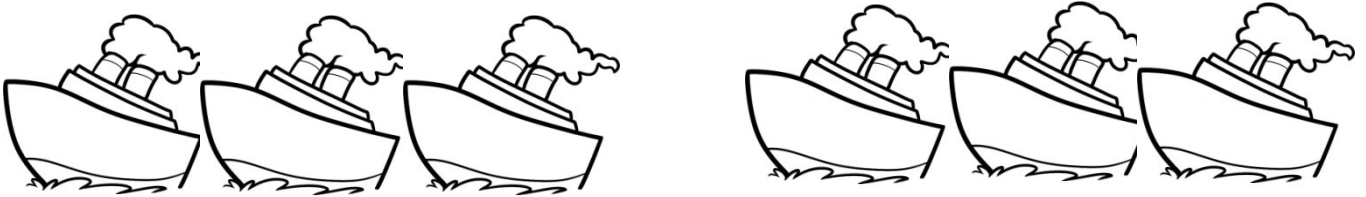
Е С Л О К О

\_\_\_\_\_

Е С Л О К О

\_\_\_\_\_

**3.49.** Волк (**В**), Лиса (**Л**), Баран (**Б**), Тигр (**Т**) и Коза (**К**) оказались на острове. Для того чтобы переправить их на материк, Пони нужно рассадить зверей на 3 корабля. Однако дикие и домашние животные не могут оказаться на одном судне, а волка и тигра нельзя сажать вместе. Звери могут располагаться на кораблях по одному или вдвоем. *Предложи разные варианты размещения животных на кораблях, написав на них первые буквы названий зверей.*

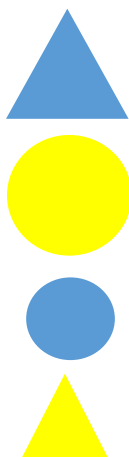


**3.50.** Пони с другом Осликом собираются в поход. Пони в свой рюкзак положил вещи, в названиях которых три слога. А Ослик захватил те, названия которых начинаются со звонкого согласного звука.

**Котелок, консервы, хлеб, вода, спички,  
удочки, соль, фотоаппарат, морковь, блокнот**

*Красным карандашом подчеркни, что возьмет в поход Пони, а синим, что будет лежать в рюкзаке у Ослика. Придумай другие предметы, которые может взять с собой Пони и положить в свой рюкзак. Напиши их названия.*

**3.51.** Укажи линией место картинки внутри кругов. *Дорисуй свои три фигуры в кругах.*



3.52. Соедини линией связанные между собой события. *Найди разные варианты.*

**Сначала**

Юра пошёл на прогулку.

Мальчики любят играть в футбол.

Мама купила цветную бумагу.

Наступило утро.

**Затем**

Давайте сделаем открытку.

Я люблю делать оригами.

Папа купил красивый мяч.

Начался дождь.

**И наконец**

Вот какая птица.

Матч состоялся во дворе.

Появилась радуга.

Образовалась большая лужа.

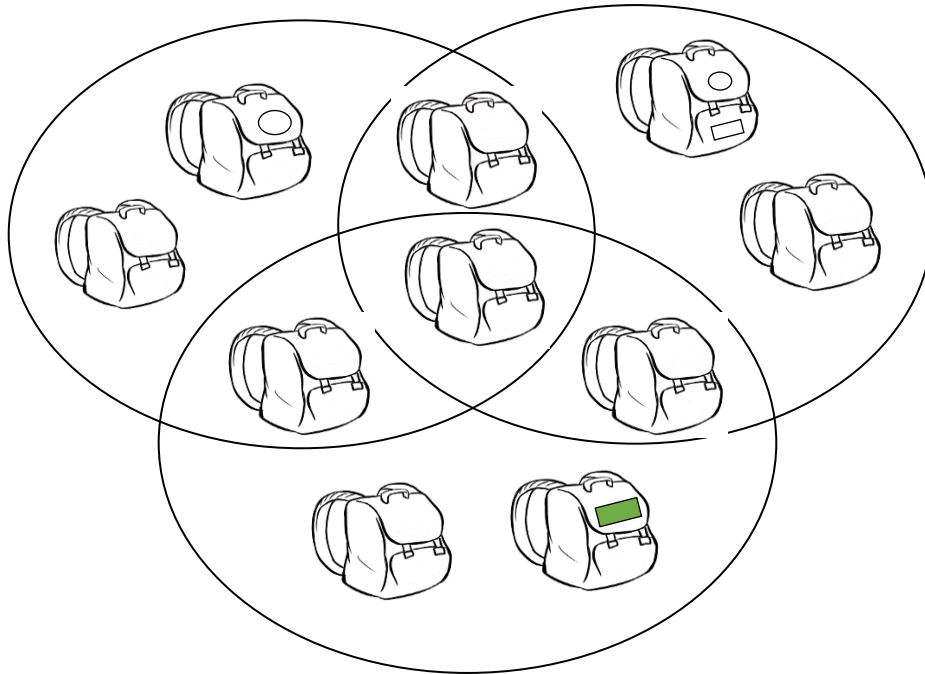
3.53. В лесу ребята нашли шифровку. Найди буквы, которые встречаются только один раз, и сложи из них как можно больше слов.



3.54. *Дорисуй и закрась* так, чтобы рюкзаки соответствовали всем условиям.

КРУГЛЫЙ  
КАРМАН

ДВА  
КАРМАНА



ЗЕЛЕНый КАРМАН

3.55. Как определить, где какой зонтик? Сравни открытые и закрытые зонтики. *Соедини линией одинаковые*. Придумай свой орнамент и *раскрась* зонтики так, чтобы их тоже можно было соединить линией.



### *Задания творческого и поискового характера*

Как репродуктивное, так и творческое воображение играют важную роль в любом креативном процессе. Они ведут к замечательным догадкам и при научном поиске, и при художественном воображении. Кроме того, новый, необычный взгляд на мир способствует развитию абстрактно-логической памяти ребёнка, обогащает его индивидуальный жизненный опыт (3.56).

Мы склонны однозначно оценивать те или иные события. Однако мир не всегда предсказуем. Понимание детьми противоречивости свойств предметов или событий окружающего мира, заключённых в каких-либо объектах, способствует воспитанию критического мышления (3.57). В повседневной жизни с необходимостью выбора мы сталкиваемся практически ежеминутно и умение видеть, а затем решать противоречия становится необходимым условием успешной адаптации современного человека.

Способность выдвигать оригинальные идеи развивается благодаря упражнениям такого рода как 3.58. Принято считать, что креативность мышления является основным индикатором творческих способностей. Столкновение различных мнений позволяет создать проблемную ситуацию 3.59., которая даёт возможность посмотреть на те или иные события с другой стороны. Ценность детских предположений в том, что они позволяют выйти за рамки стандартных представлений об окружающей действительности. Умение продуцировать идеи — важный мыслительный навык, обеспечивающий развитие творческого мышления ребёнка.

Результат выполнения этих заданий (3.60., 3.61.) зависит от активного словарного запаса первоклассника, умения составлять предложения из слов и вырабатывать большое количество идей. Чем больше идей способен предложить ребёнок, тем выше продуктивность его мышления.

Умение задавать вопросы является одним из планируемых результатов освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования. Следует заметить, что, к сожалению, у большинства учеников это умение развито на низком уровне. Может быть, это связано с тем, что ученикам приходится чаще отвечать на вопросы, чем задавать их, а, может быть, учитель не уделяет особого внимания этой проблеме. В сложившейся ситуации хотелось бы порекомендовать провести диагностику уровня сформированности умения задавать вопросы и создать условия для дальнейшего его развития. Для тренировки могут быть использованы задания: на исправление ошибок в формулировках вопросов, на угадывание вопроса по

ответу на него, на формулирование разноплановых вопросов в конкретной ситуации, как в данных заданиях (3.62., 3.63.).

Создавать новые образы позволяет способность человека видеть предметы с разных точек зрения. Наглядно-образное мышление в таком качестве практически не отличается от воображения. Данные задания (3.64. — 3.70., 3.76.) позволяют увидеть, насколько ребенок может выполнять простые рисунки на основе образного мышления и произвольного творческого воображения. В этом задании 3.67. использован один из приёмов создания новых образов – типизация, который работает благодаря мыслительным операциям анализа и синтеза, и активизирует творческое воображение первоклассников. Ребятам необходимо выделить характерные, существенные, повторяющиеся черты и отразить результаты наблюдений в рисунке.

В условиях изменчивости окружающего мира повышаются требования к креативным качествам личности, а именно к умению находить оригинальные решения в нестандартных ситуациях, творчески относиться к действительности. Стремление детей к сочинительству, по мнению Л. С. Выготского, является деятельностью воображения. Его творческую составляющую развивают, в том числе, задания, которые предоставляют возможность восстановить текст с опорой на особенности синтаксических отношений слов, ритм и рифму стихотворного текста, создать собственный текст (3.71.). 3.72. связано со словесным творчеством детей через умение подбирать рифму к заданному слову.

С заданием 3.73. справятся те ученики, которые знают сказочных героев популярной детской литературы и умеют ориентироваться в прочитанных текстах. При этом умение удерживать учебную задачу позволит набрать большое количество баллов, так как условие не ограничивает количество ответов.

Для осуществления выбора предметов из предложенных (3.74.) ребенку важно верно построить свои рассуждения относительно возможности их использования в полете. Ролики и фен вещи, конечно, полезные, но, когда есть площадка для катания, да и необходимость укладки прически в условиях невесомости и отсутствия розеток. Умение решать проблемы творческого и поискового характера пригодится для выполнения второй части задания.

Формирование диалектичности мышления является важнейшей задачей развития мыслительных способностей. Задание 3.75. направлено на умение



выделять противоречивые свойства в окружающих объектах, формулировать и разрешать противоречие.

**3.56.** Какие предметы могут быть полосатыми? *Нарисуй как можно больше предметов или напиши их названия.*

**3.57.** Катя спросила у Маши: «Сильный дождь — это хорошо или плохо?». А как думаешь ты?

Это хорошо, потому что...

---

---

---

---

Это плохо, потому что...

---

---

---

---

**3.58.** У Влада на полке стоит коробка из-под обуви. Для чего она может ему пригодиться? Предложи все идеи, которые пришли тебе в голову. *Можешь нарисовать.*

---

---

**3.59.** Тимофей считает, что числа нужны только на уроках математики. Арина думает, что числа в жизни необходимы не только для вычислений. *Для чего еще могут быть нужны числа? Приведи несколько своих примеров.*

---

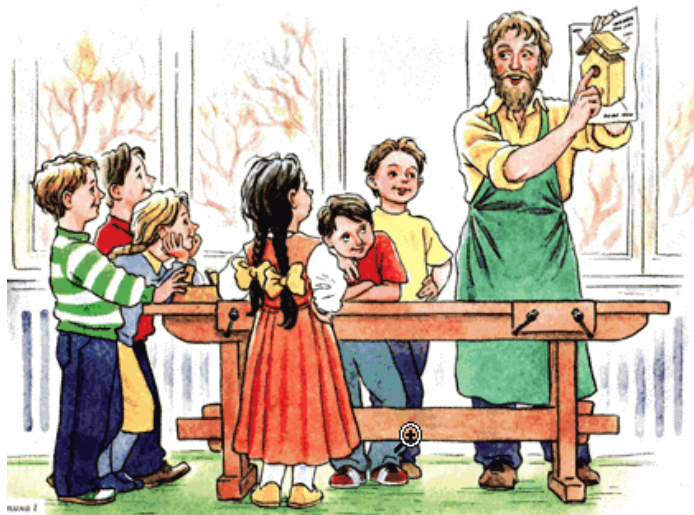
---

---

**3.60.** Составь и запиши предложение из четырех слов. Каждое слово в предложении должно начинаться с букв слова ЛИСА. *Можешь составить несколько таких предложений.*

**3.61.** Запиши предложение, в котором все слова будут начинаться с буквы Н. Пусть в твоём предложении будет как можно больше таких слов.

**3.62.** Запиши, *какие вопросы задают ребята своему учителю?*



**3.63.** Придумай и запиши вопросы, ответами на которые будут предложенные варианты.

**Вопрос** \_\_\_\_\_

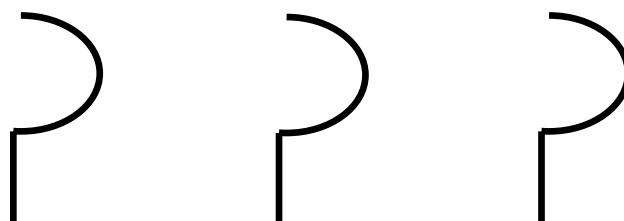
**Ответ:** 7.

**Вопрос** \_\_\_\_\_

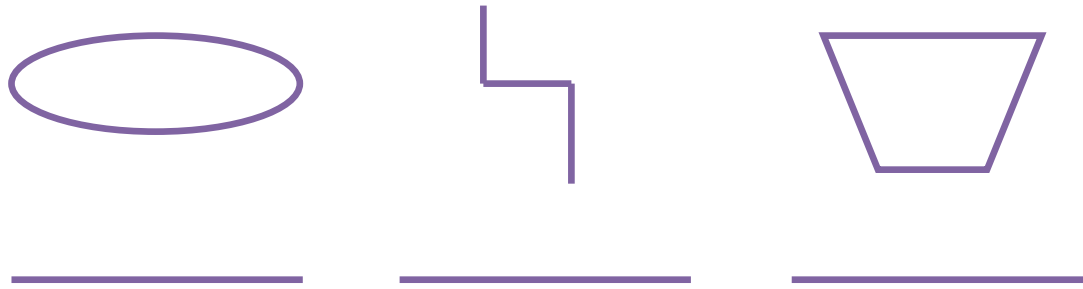
**Ответ:** интересная книга.

**3.64.** Нарисуй разные интересные предметы, используя эту фигуру.

*Напиши названия этих предметов.*



**3.65.** Ребята собрались провести выходные в лесу. Что им может понадобиться в походе? *Дорисуй фигуры так, чтобы получились нужные предметы. Подпиши их.*



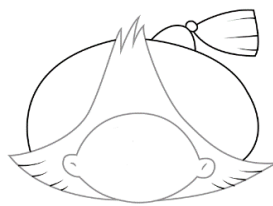
**3.66.** Дорисуй фигуры так, чтобы из одной получилось животное, а из другой какое-нибудь растение. *Подпиши их.*



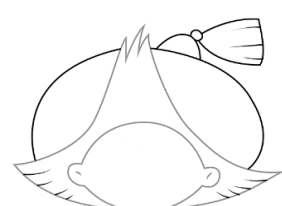
**3.67.** У Незнайки бывает разное настроение. *Изобрази его лицо.*



**Весёлый**

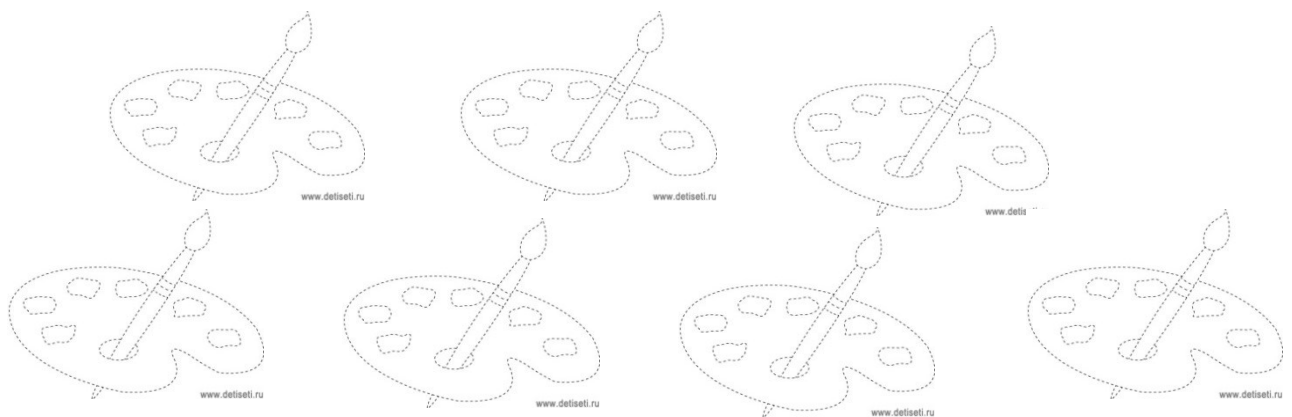


**Грустный**



**Удивлённый**

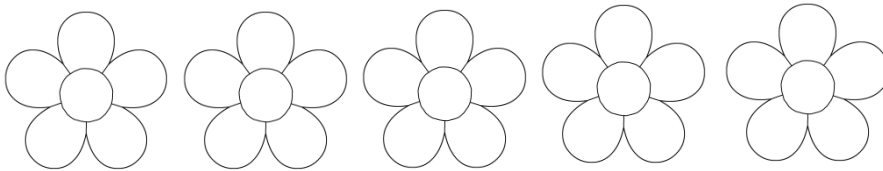
**3.68.** Расположи краски на палитре так, чтобы красный цвет был между синим и зеленым, желтый – самый правый, а оставшиеся два – белые. Предложи все возможные варианты. *Раскрась.*



**3.69.** Дождь уничтожил большую часть рисунков. *Восстанови рисунки*, если известно, что на первом изображена посуда для приготовления пищи на костре, а на втором — приспособление для удержания судна на месте. *Придумай и дорисуй* третью фигуру так, чтобы получилось изображение какого-нибудь предмета. *Подпиши его название.*



**3.70.** Разукрась цветы так, чтобы два из них были одинаковые, а остальные отличались друг от друга.



**3.71.** *Придумай и дополни* третью и четвертую строчки этой загадки. Её отгадка – КОШКА.

Мохнатенька,  
Усатенька,

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**3.72.** Придумай как можно больше рифм к этим словам. *Запиши их.*

**ЛИСА**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**БЕЛКА**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3.73. Запиши как можно больше сказочных героев на каждую букву слова **КНИГА**.

**К** — \_\_\_\_\_  
**Н** — \_\_\_\_\_  
**И** — \_\_\_\_\_  
**Г** — \_\_\_\_\_  
**А** — \_\_\_\_\_

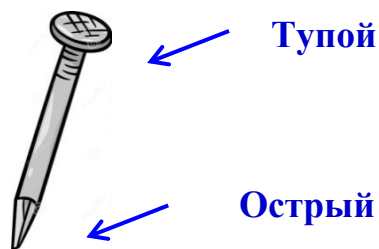
3.74. Пони реши совершить космическое путешествие. Ему нужно собрать космический рюкзак, который пригодится в дороге.

*Соедини линией рисунки предметов с рюкзаком. Дорисуй и подпиши еще два предмета, которые, по твоему мнению, будут полезны.*



3.75. Какие предметы могут быть и острыми, и тупыми одновременно?  
Например, гвоздь:

Только это еще не всё!

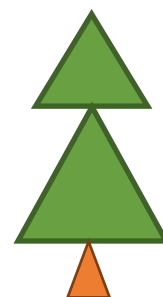


*Вспомни и ты, какие предметы одновременно и тупые, и острые. Напиши их названия.*

3.76. При помощи трех треугольников Паша нарисовал такую ёлочку.

А что ты можешь нарисовать, используя три треугольника? Фигуры могут быть разного размера.

*Нарисуй несколько предметов и подпиши их названия.*



3.77. *Соедини* названия спортивных увлечений с изображениями снаряжения к ним.

БОКС

ФУТБОЛ

ТЕННИС

ПЛАВАНИЕ



К одному из спортивных увлечений нет изображения снаряжения. *Дорисуй необходимые предметы для занятий этим видом спорта.*

3.78. Дед Мороз и Санта Клаус начали подготовку к Новогоднему путешествию. Помоги им собрать вещи. *Соедини линией.*



Нарисуй или напиши, чем ещё различаются Дед Мороз и Санта Клаус.

3.79. Какое слово подходит ко всем этим определениям? *Напиши его.*  
**Пылающий, сигнальный, жаркий, тлеющий** \_\_\_\_\_  
*Напиши как можно больше своих определений для этого слова.*

---

3.80. В этом году Митя решил посетить несколько мест. Помоги ему собрать нужные вещи. *Соедини линиями.*

Исккупаться в Черном море

Покорить гору Эверест

Увидеть Египетские пирамиды

Посетить Венецианский Карнавал

*Нарисуй и подпиши предметы, которые пригодятся во всех этих путешествиях.*



3.81. Люди разных профессий носят форму. Работникам какой профессии подойдёт эта форма? *Соедини линиями.*



Повар    Врач    Пчеловод    Пожарный    Полицейский    Военный    Строитель

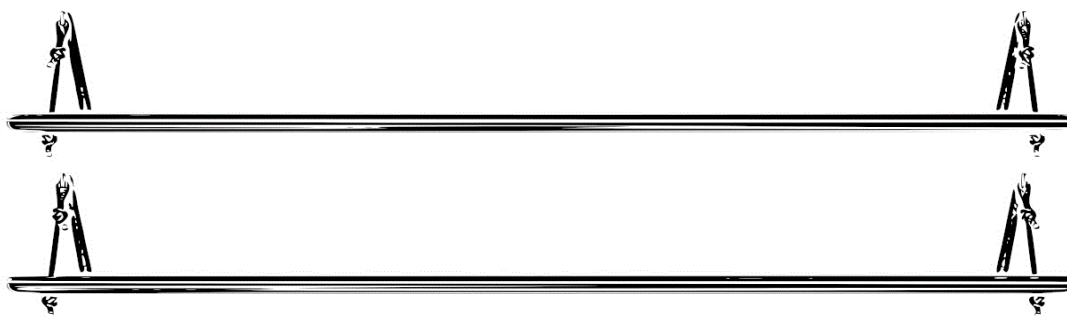
Предложи ещё одну профессию, работники которой носят форму. *Запиши её название и нарисуй форму.*

3.82. Паше подарили игрушки.



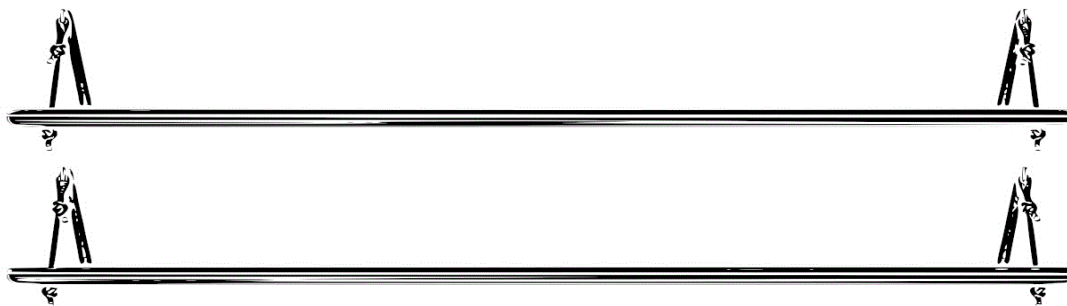
Расставь их на полки. *Нарисуй так, чтобы*

- пирамидки оказались на нижней полке
- медвежонок справа от пирамидки и под мячом
- машинка над куклой



Как по-другому можно расставить игрушки, не нарушая условий?

*Нарисуй.*



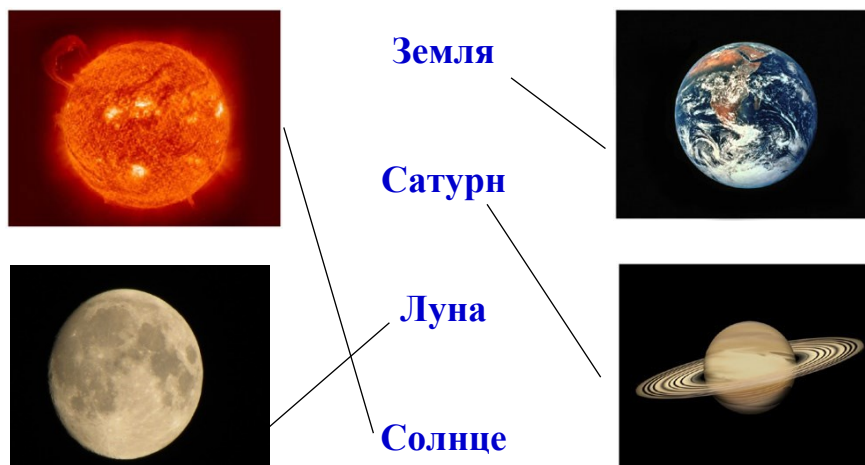


## ОТВЕТЫ

- 1.1. а.
- 1.2. в.
- 1.3. б, г.
- 1.4. г.
- 1.5. г.
- 1.6. а.
- 1.7. в.
- 1.8. б
- 1.9. а, г.
- 1.10. а, в.
- 1.11.



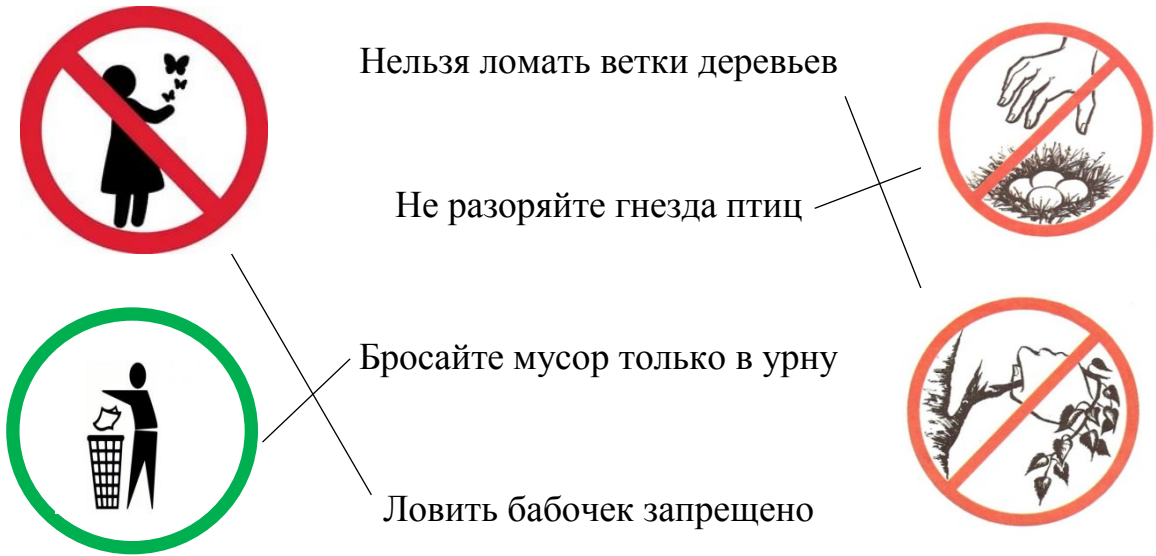
1.12.



1.13. а, г.

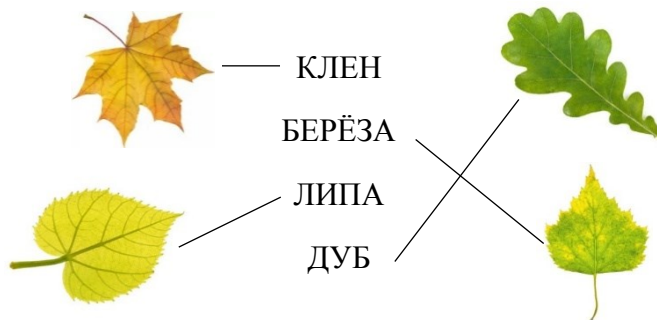
1.14. в.

1.15.



1.16. — собирай только знакомые тебе грибы;  
— чтобы не повредить грибницу, срезай грибы ножом.

1.17.



1.18. .а

1.19. — свой мусор не оставлять в лесу;  
— не шуметь в лесу.

1.20.



1.21. Лайнер, самолёт.

1.22. Курица — подушка.

Овца — свитер.

Тутовый шелкопряд — шелк.

Свинья — сумка.

1.23. — высаживают новые растения;

— делают кормушки для птиц.

1.24. Глаза на одном боку — Камбала.

Рот на брюхе — Акула.

Уши на передних лапках — Кузнечик.

Пять глаз — Пчела.


1.25. б, в.

1.26. Косой — заяц.

Корабль пустыни — верблюд.

Сохатый — лось.

Топтыгин — медведь.

1.27.  некоторые растения — деревья,

у всех растений есть ветви,

на картинке нет животных,

 все эти растения кустарники,

на картинке есть цветы.

1.27. в.

1.29. в.

1.30. а, б, д.

1.31. б.

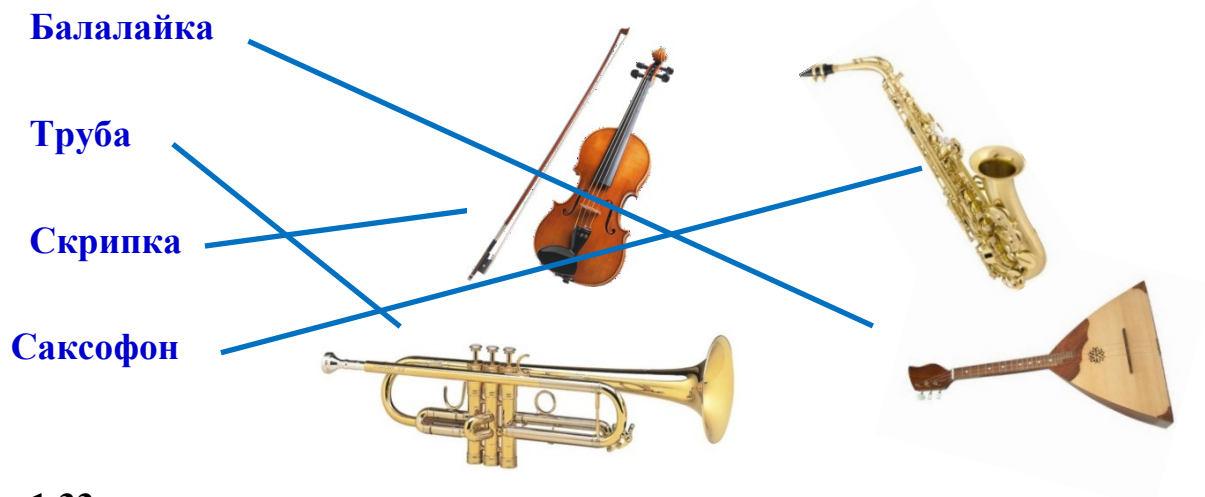
1.32.

Балалайка

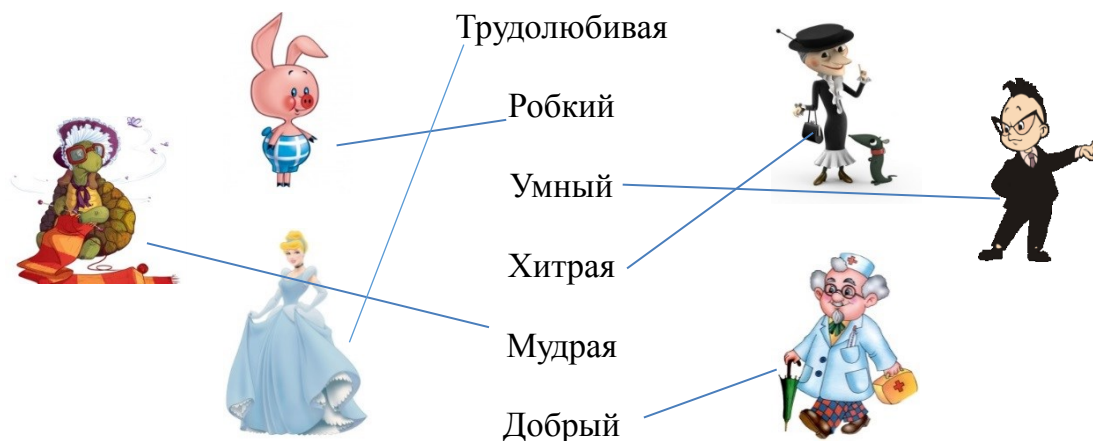
Труба

Скрипка

Саксофон



1.33.



1.34. г, б.

1.35. в.

1.36. Шпунтик — механик.

Тюбик — художник.

Стекляшкин — астроном.

Пилюлькин — доктор.

1.37. Буратино — любопытный, деревянный, длинноносый.

Кощей Бессмертный — злой, бессмертный, старый.

Змей Горыныч — огнедышащий, трехглавый, огромный.

Стойкий оловянный солдатик — смелый, оловянный, стойкий.

1.38. б.

1.39. Какие иллюстрации подходят к каждой из книг? *Соедини картинку с названием.*



Н. Носов «Приключения Незнайки»



Э.Н. Успенский «Каникулы в Простоквашино»



В. Сутеев «Петух и краски»



А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»

1.40. б.

1.41. в.

1.42. А. М. Волков, «Волшебник Изумрудного города»



Н. Н. Носов, «Незнайка на Луне»



Р. Э. Распе, «Приключения барона Мюнхгаузена»



1.43.



ДОВЕРЧИВЫЙ



ОБЩИТЕЛЬНЫЙ



ЧИСТОПЛОТНЫЙ



САМОУВЕРЕННЫЙ



ЖЕСТОКИЙ



ЛЕНИВЫЙ

1.44.

В кармане моем —  
замечательный друг:

Он знает, где север, и знает, где юг.

(Компас) — **Загадка**

Язык до Киева доведет. — **Пословица**

Вёз корабль карамель,  
наскочил корабль на мель,  
И матросы три недели  
карамель на мели ели. — **Скороговорка**

1.45. П. И. Чайковский — музыка;

Л. Н. Толстой — литература;

Ю. В. Никулин — цирк;

И. И. Шишкин — живопись.

- 1.46. «Чёрная курица»;  
«Аленький цветочек»;  
«Спящая красавица»;  
«Принцесса на горошине».

1.47. Кощей Бессмертный, Царевна лягушка, Лихо Одноглазое, Василиса Премудрая.

1.48. в.

1.49. б.

1.50. б.

1.51. б.

1.52. в.

1.53. г.

1.54. б.

1.55.

Без труда не выловишь и рыбку из пруда.

Встречают по одежке, а провожают по уму.

Враньё не ведёт в добро.

С кем поведёшься, от того и наберёшься.

Кто вчера солгал, тому, и завтра не поверят.

Хочешь есть калачи, не сиди на печи.

Птица красна пером, а человек умом.

Два сапога пара.

1.56. б.

1.57. а.

1.58. Никита, Потап, Котофей (Кот), Патрикей (Патрик, Патрикий).

1.59. б.

1.60.

Топаёт, как ...      Трусливый, как...      Трудится, как...      Хитрая, как...



1.61. а, г.

1.62. г.

1.63. г.

1.64. Делу время потехе час.

Под лежачий камень вода не течёт.

Встречают по одежке провожают по уму.

Глаза боятся руки делают.

1.65. в, б.

1.66. НУМИЗМАТ — МОНЕТЫ

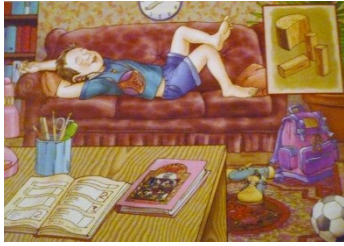
ФИЛАТЕЛИСТ — МАРКИ

АКВАРИУМИСТ — АКВАРИУМНЫХ РЫБОК

ФИТОФЕЛИСТ — КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ



1.67.



Бить баклуши

Вверх дном

Витать в облаках

Распустить нюни



1.68. а, в, г.

1.69. б.

1.70. В путь выйдешь — спутники найдутся.

Чем дальше в лес, тем больше дров.

Лучше один раз увидеть, чем тысячу раз услышать.

Хочешь ехать далеко — начинай с близкого.

1.71. в.

1.72. Золотое солнце — яркое, сияющее.

Золотые руки — умелые, работающие.

Золотые слова — умные, полезные.

Золотое сердце — доброе, заботливое.

1.73. а, г, д.

1.74. б, в.

1.75. Упрямый как осел.

Голодный как волк.

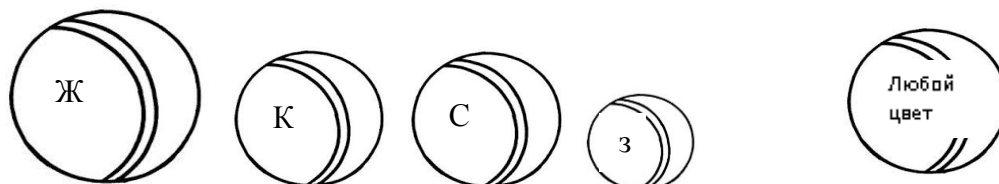
Вертится как белка в колесе.

Пустить козла в огород.

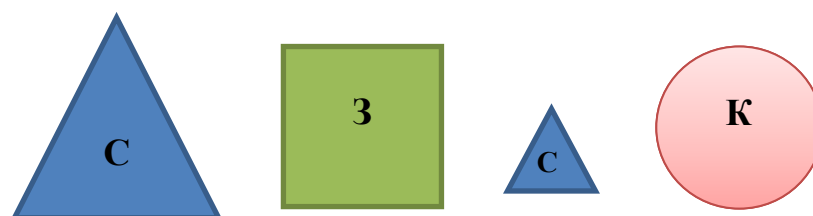
2.1. ПРИВЕТ СПОРТСМЕНАМ!

2.2. ВЕРЬ В СЕБЯ!

2.3.



2.4.



2.5. Карандаш под какой буквой самый длинный? Д

Сколько карандашей короче, чем 5 ед.? 4

Сколько карандашей длиннее 2 ед., но короче 6 ед.? 4

2.6. 1 — Г

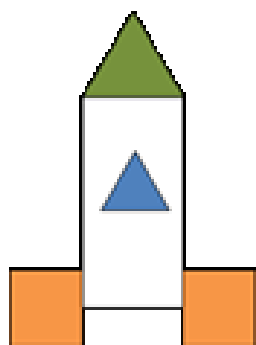
2 — В

3 — б

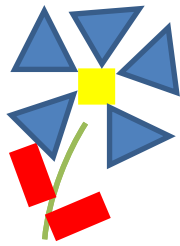
4 — а

5 — д

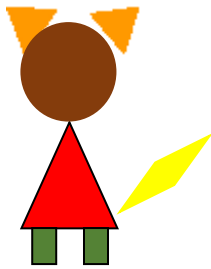
2.7.



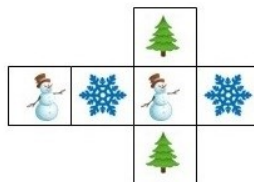
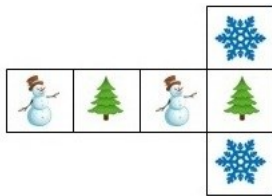
2.8.



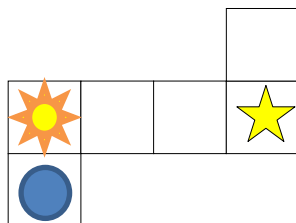
2.9.



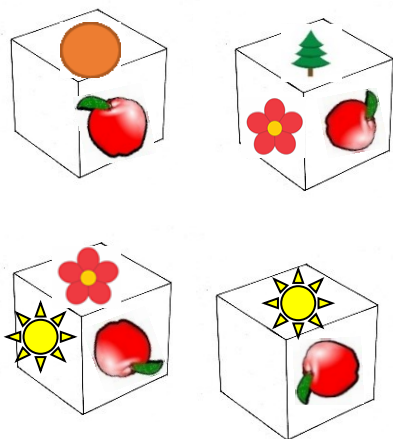
2.10.



2.11.



2.12.



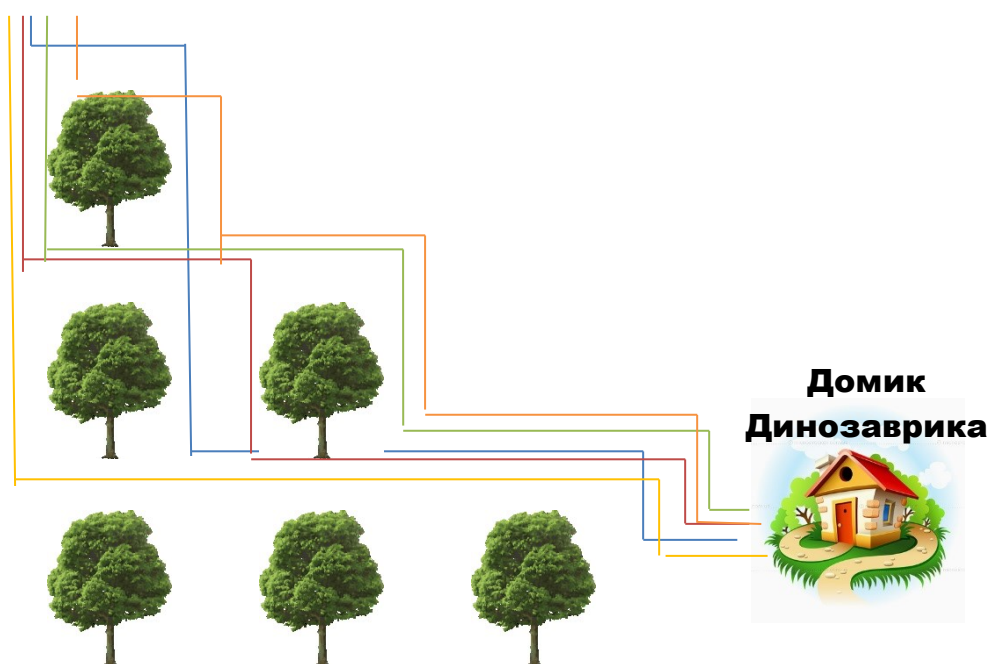
2.13. Четвертый рисунок.

2.14. 6 дорожек.

2.15. 5 дорожек.



**Домик Пони**



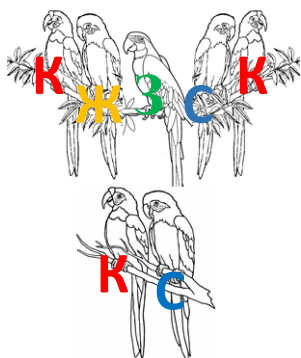
**Домик  
Динозаврика**

2.16. Пони видел 7 разноцветных кругов, а Панда — 1 круг.

2.17.

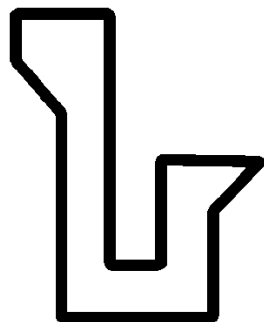


2.18.

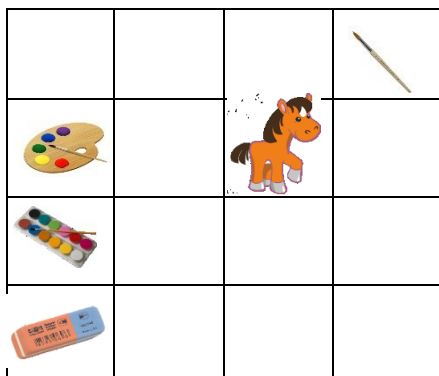


2.19. Б

2.20.

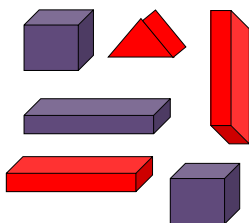


2.21.



2.22. 4 ряд, первое место (между коровой и ежом).

2.24.



2.25. Г, Д

2.26.



2.27. В.

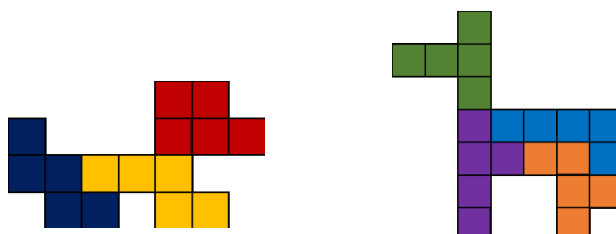
2.28.



2.29. Пятиугольник — зелёная и желтая части.

Трапеция — оранжевая, красная, розовая части.

2.30.



2.31. Груша, лимон, яблоко, банан, морковь, перец, лук, баклажан, свекла  
либо редька или редис.

**Группы:** овощи, фрукты.

2.32.

✉	→	❄
∞	△	⌘

2.33. ЗАКОН, КОЗА.

2.34. 3 см.

2.35. Салат, сок, банан, морковка, батон, сушка, рыба, лук, масло.

2.36. Ближе всего к школе живет Енот.

2.37. Евгений.

2.38. Александр.

2.39. Хлеб, картофель, борщ, компот,  
мясо, огурец, вода, помидор,  
морковь, рис, гречка, салат, чай, кефир

2.40. Шапка нужна зимой так же, как ... летом.

Ручка ученику нужна так же, как ... художнику.

Чай наливают в чашку, а суп — ...

В магазине продают продукты, а в аптеке...

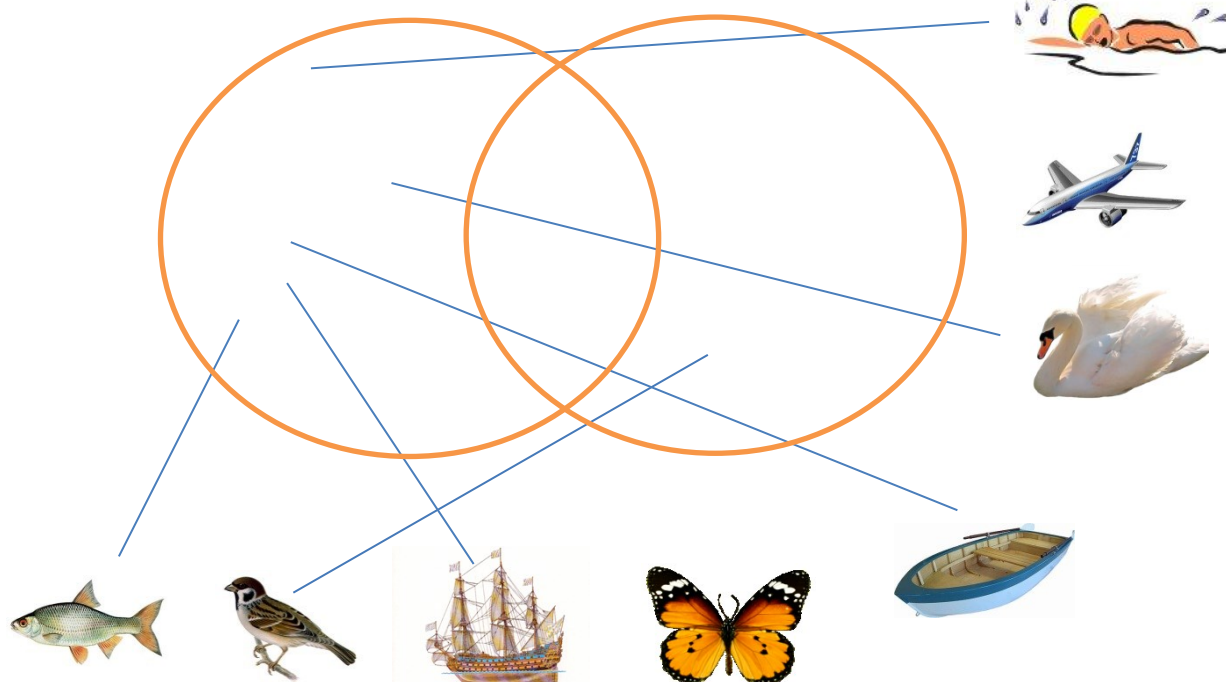


2.41. Коньки, лес, медведь, номер, обруч, плавание, ринг (по алфавиту).

2.42. Енот – беговые лыжи. Панда — горные лыжи.

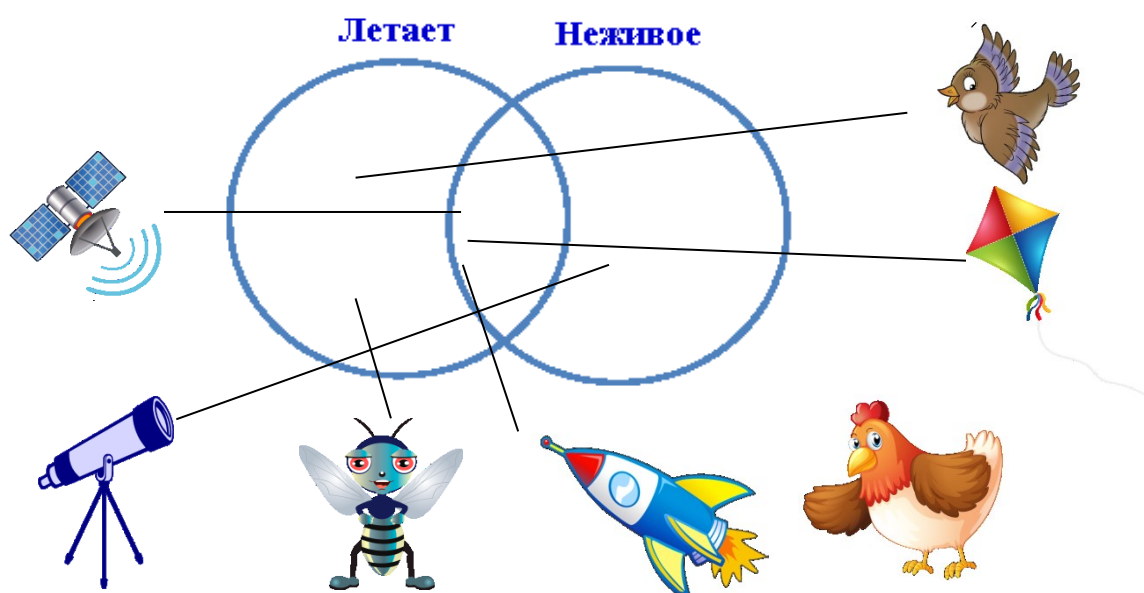
2.43. Победа, стадион, награда, Родина.

2.44. Плавают Птицы



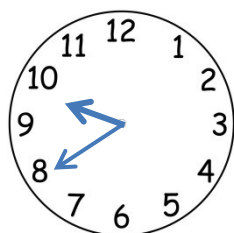


2.45.

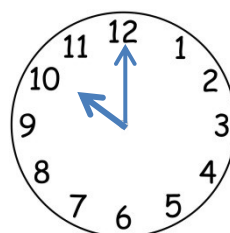


2.46

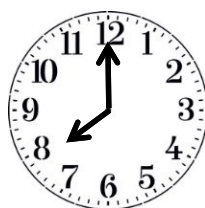
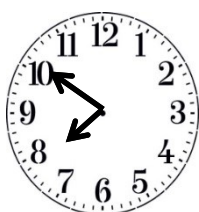
**Начало матча**



**Окончание матча**



2.47.



2.48. ЗНАНИЕ

2.49. ТЕЛЕСКОП

2.50. ВЕСНА

2.51. УКЛОН, КУЛОН, КЛОУН, ЛУК, КОЛ и т. д.

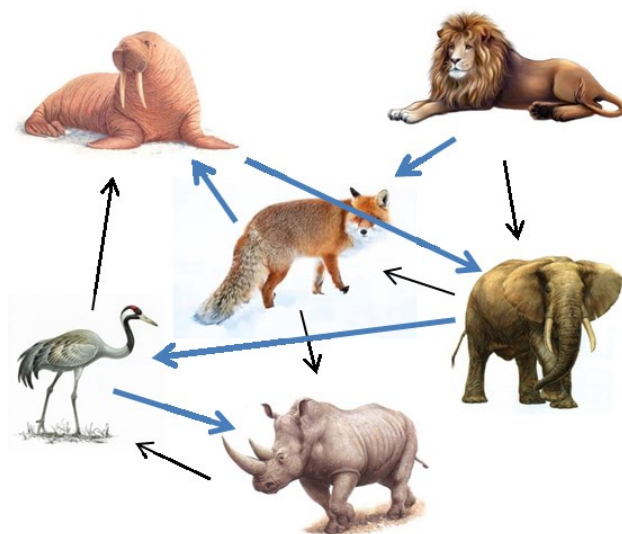
2.51. ЛИТАЙБО — АЙБОЛИТ  
ЛЕТЕФОН — ТЕЛЕФОН  
ДЫРМОЙДО — МОЙДОДЫР  
ЦАТАНИПУ — ПУТАНИЦА  
ЩЕТАНИКАРА — ТАРАКАНИЩЕ

2.53. ВОРОНА      БАБОЧКА      ГОЛУБЬ      СИНИЦА

2.54. «Привет, земляне»

2.55. БЕРЛОГА      НОРА      ПЛАНЕТА      КУРЯТНИК

2.56.



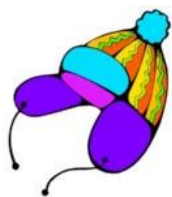
2.57.

Страус	————>	Дудочка
Слон	————>	Пистолет
Лев	————>	Халва
Орёл	————>	Пастила
Слониха	————>	Конфеты
Мартышка	————>	Коврижки
Буйвол	————>	Удочка
Бегемотик	————>	Книжки

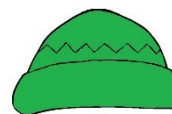
2.58.



ВИТЯ

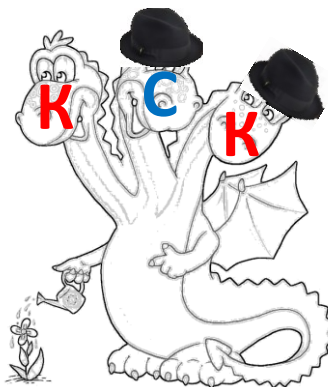


КОЛЯ



МИША





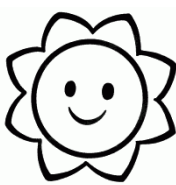




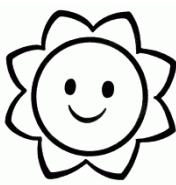




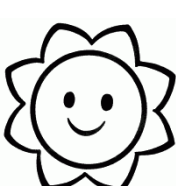
2.59.

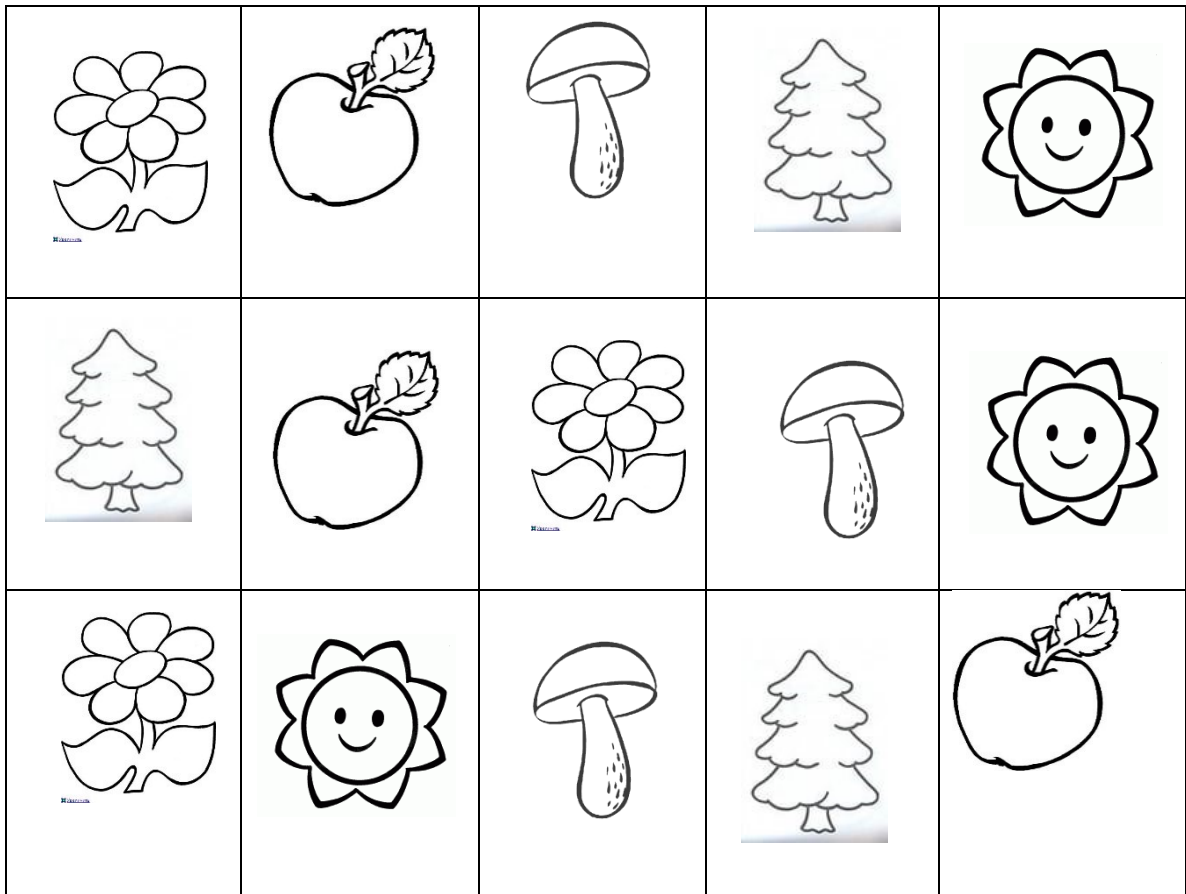


2.60. Митя, Вова, Серёжа, Лёва, Женя.

2.61.

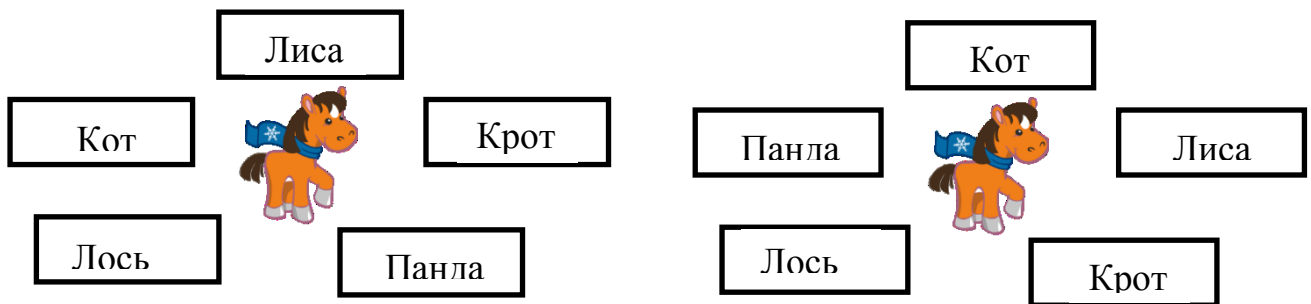
Возможны следующие варианты выполнения этого задания.



2.62. **ВОРОНА** → **КОРОНА** → **КОРОВА**  
**МУКА** → **РУКА** → **РЕКА** → **РЕПА**

2.63.



2.64. АЛФАВИТ, АЗБУКА, гласные

2.65. ТОМАТ, ПОМИДОР, гласные

2.66. Буква «С». Названия: спутник, скафандр, созвездие.

2.67. Буква «В». Названия: **ветка, весна (верба), воробьи.**

2.68. **Марс, Нептун**, так как слова расположены в алфавитном порядке и являются существительными космической тематики.

2.69. 4, 1, 5,  
3, 2

2.70. 1, 5, 2,  
4, 6, 3

2.71. 3 2 4 5 1

2.72. **ШАЛАШ, ПОТОП, КАЗАК**

2.73. **Танцы, лыжи, футбол**

2.74. 2 4 1 3

2.75. Незнайка лежит, а знайка далеко бежит.  
Умный товарищ — половина дороги.

2.76. ОПОЗДАЛ В ШКОЛУ ← ПРОСПАЛ  
МОРОЗ → ЩИПЛЕТ НОС  
ТРАВМА ← ПАДЕНИЕ  
ОСЕНЬ → ОПАДАЮТ ЛИСТЬЯ  
РАДОСТЬ ← ПОДАРОК

2.77. Чудеса делают своими руками.

2.78.



2.79. 1. Появилась туча.  
2. Пошёл дождь

3. Возникла лужа
4. Миша промочил ноги
5. Миша заболел

2.80. Стрекоза — коза

Пружина — уж

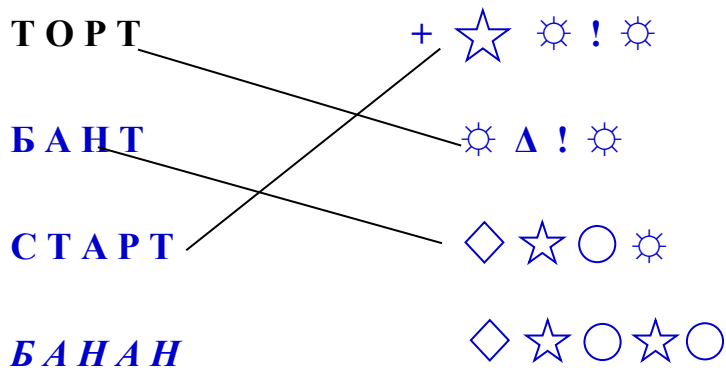
Котлета — кот

Сибиряк — як

Трактор — рак

2.80. Волков, детей, чемпионов.

2.82.



2.83.

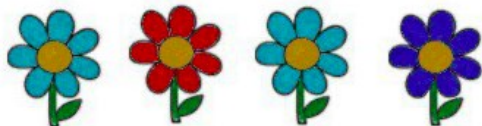
КОСТЁР — ☆ △ ○ □ ☁ ◇

ПУТЬ — ☾ ⊕ □ ✨

СИЛА — ○ ≡ ≡ ☺

ТУРИСТ □ ⊕ ◇ ≡ ○ □

2.84. Могут быть и другие варианты.

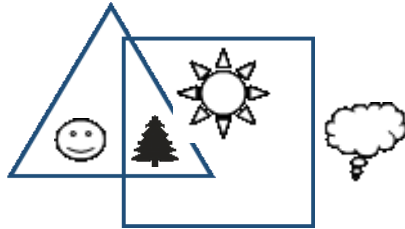


3.1. Жёлтый треугольник нарисован в зоне А.

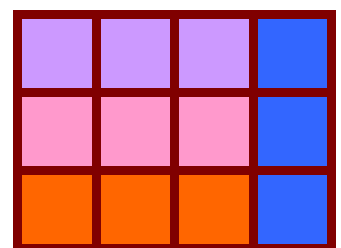
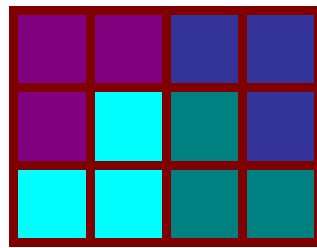
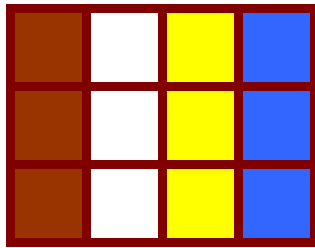
Красный круг нарисован так, что его половина расположена в зоне Б (другая половина круга может располагаться в зоне А, В либо выходить за пределы границ указанных зон).

Не более половины синего прямоугольника нарисовано в зоне В (другая часть фигуры может располагаться в зоне А, Б либо выходить за пределы границ указанных зон).

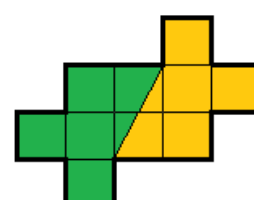
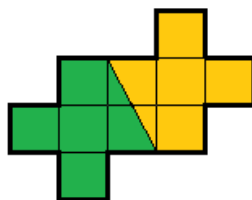
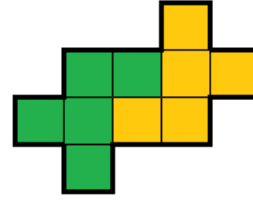
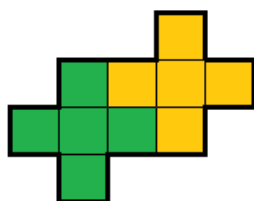
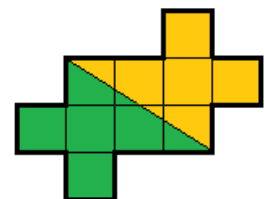
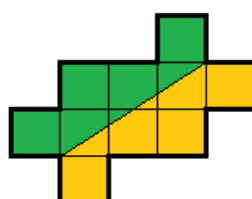
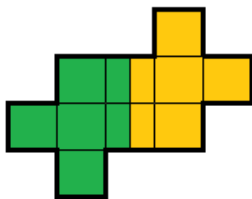
3.4.



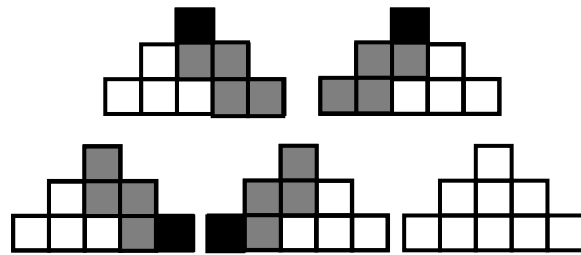
3.5.



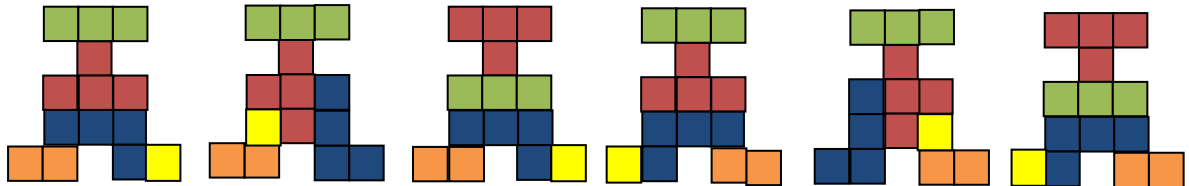
3.6.



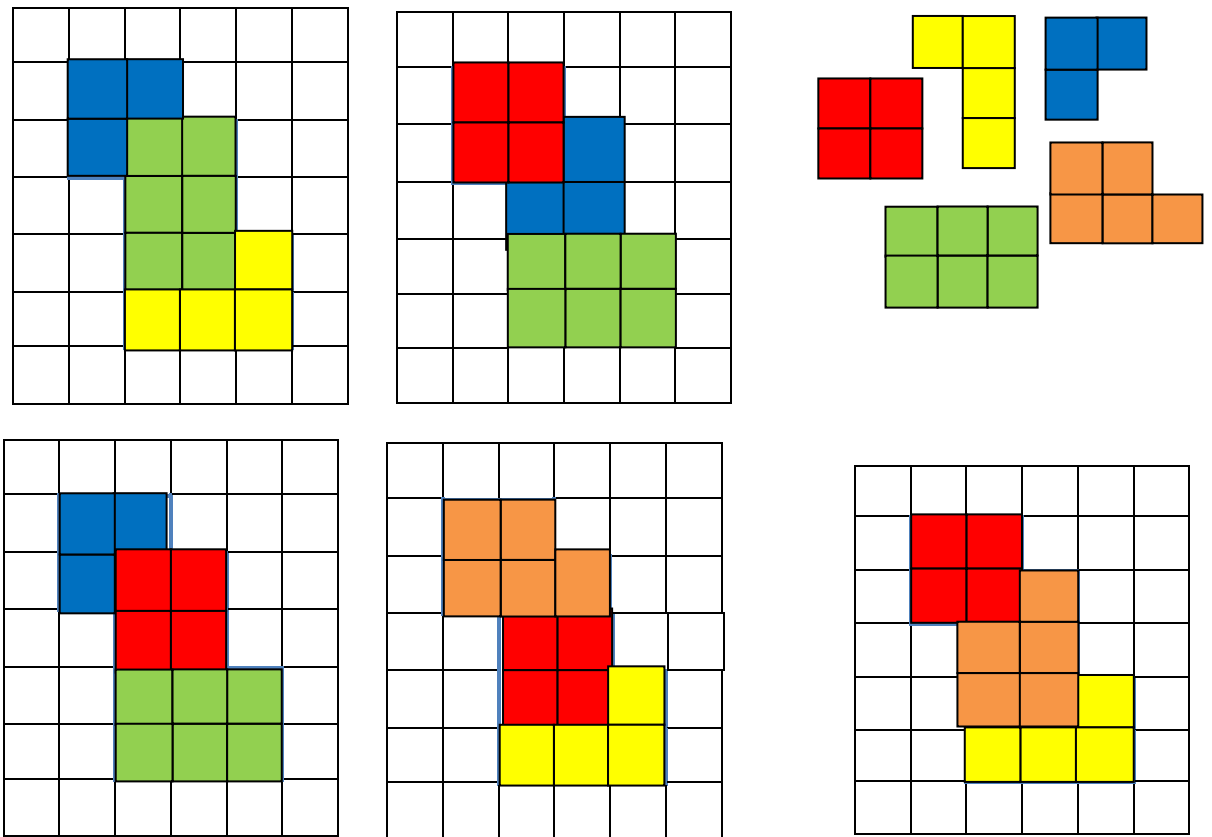
3.7.



3.8.



3.9.



3.10. Зелёная дверь, синие кубики для трубы.

Еще пригодились: белая оконная рама, красные детали для крыши и др.

3.11. Пони, кони, ворота, вода, команда и т. д.



3.12. Карман, картина, картофель и др.

3.13. Два условия: каждое следующее слово начиналось с того слога, на который заканчивалось предыдущее; все слова состоят из трех слогов. Например, *кабачки — кимоно — номера — работа* и т. д. Могут быть любые варианты.

3.14. Нора, роза, кино, рак, закон, крона и др.

3.15. Синичка, спичка, лисичка, частичка, рукавичка и др.

3.16. Нос, слон, кит, лист, картон и др.

3.17. **РЫ**балка — к**РЫ**ло — ша**РЫ** и множество других вариантов

3.18. Лев, весна, навес, Лена, Аня и др.

3.19. ЛИСА, СЛОН, КЛЁН, АРБУЗ, ЗИМА, РЮКЗАК, ЭКРАН, НОС, УМ, ОКНО.

3.20. Молоко, коса, работа, нора, село и др.

3.21. ШАЛАШ, КАЗАК, КОК, АННА и др.

3.22. Имя самого высокого мальчика Миша. Мальчик, у которого дорисованы сани — Коля, у кого коньки или клюшка — Ваня.

3.23.



Валя



Слава



Саша



Женя



Женя



Саша



Слава



Валя

3.24. Первая девочка — Маша.

Вторая девочка — Катя или Даша.

Третья девочка — Даша или Катя.

3.25. Возможны следующие варианты:

- овощи (*помидоры, огурцы, горох*) и игрушки (*лягушка, танк, мяч*);
- имеют форму шара (*помидоры, горох, мяч*) и не имеют форму шара (*лягушка, огурец, танк*).

3.26. *Овощи, цветы, плавает, двигается, живое, 4 ноги, красного цвета и др.*, если являются основанием для группировки.

3.27.

	1 группа	2 группа
1	птицы	насекомые
2	1	пара
3	красные	черные
4	летают	не летают
5	на ветке	без ветки

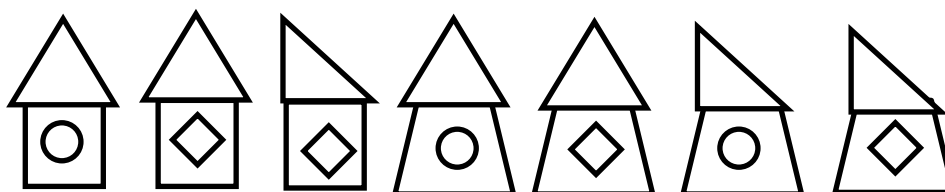
Любой другой вариант, предложенный ребенком, не противоречащий условию.

3.28. Цвет, для зимних видов спорта и др.

3.29. ЛУК, ЗАМОК, КЛЮЧ и т. д.

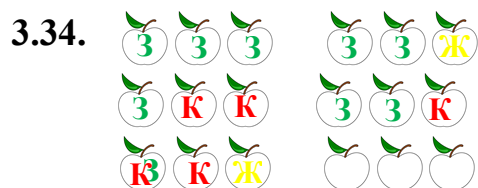
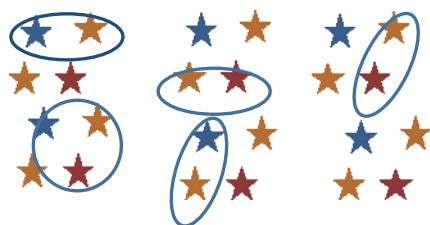
3.30. КС, СМ, К, М, С, КМС.

3.31.



3.32. ККК, ССС, ЖЖЖ, КСЖ, ККС, ККЖ, ССК, ССЖ, ЖЖК, ЖЖС.

3.33.



3.35. 530611, 531621, 532631, 533641, 534651, 535661, 536671, 537681, 538691

3.36. РКБ, КБР, РБК, БРК, БКР, КРБ

3.37. ПОК, ОКПр, ПОПр, ПКПр.

3.38. К, Ж, З, КЖ, КЗ, КФЗ.

3.39. Волкомышь, волколиса, волкодинозавр и т. д.

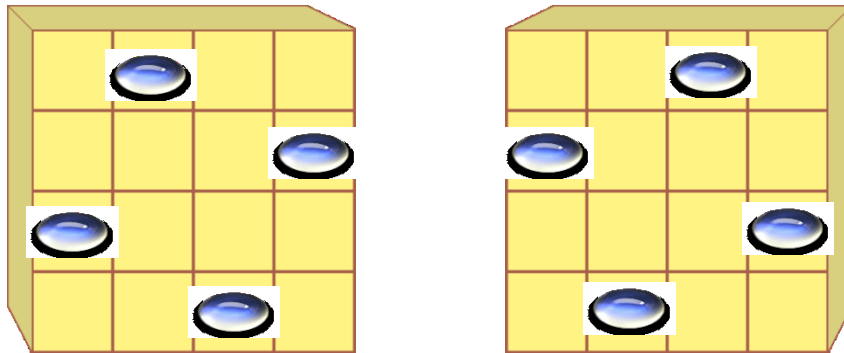
3.40. *Рисунок котят лишний, потому что все остальные предметы неодушевленные (неживые, изделия рук человека).*

*Рисунок кроссовок лишний, потому что все остальные предметы оранжевые (другого цвета).*

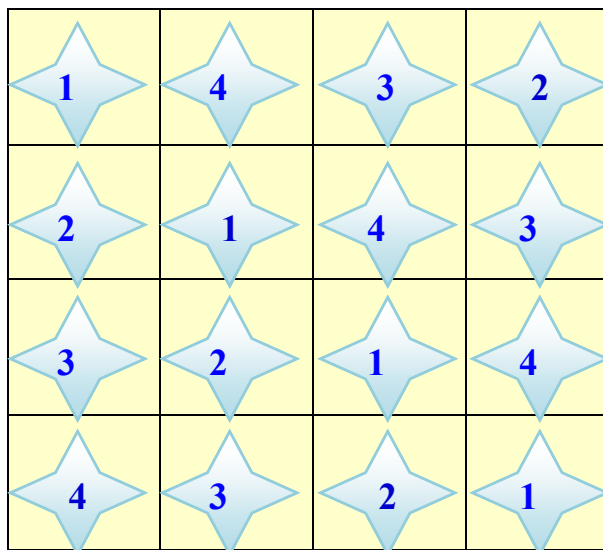
Рисунок кружки лишний, потому что все остальные предметы парные (2 предмета).

Например, в качестве своей «лишней» картинке ребенок может нарисовать предмет большего или меньшего размера, чем все остальные рисунки (размер – отличительный признак).

3.41.



3.42.



3.43. Осёл, так как в слове 2 слога, начинается с гласной буквы и является одушевленным существительным.

Другие варианты: индюк, олень, енот и др.

3.44. Ландыш

- слова по алфавиту
- названия цветов.

Другие возможные варианты: лаванда, лилия, лютик и др.

### 3.45. ХОД, ЛЕС.

Возможные слова с «ход»: выход, доход, пароход, переход и др.

Возможные слова с «лес»: блеск, плести, шелест и др.

### 3.46. ИЦА.

Куница, курица, горчица, улица, спица и др.

### 3.47. ТЕЛЕ.

Телефон, телевидение и др.

### 3.48. КОЛЕСО

Колос, лесок, сокол, осел, сок, кол и др.

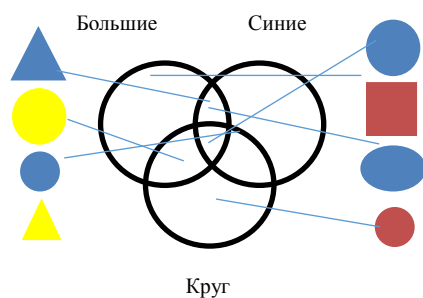
### 3.49. Корабль 1 Корабль 2 Корабль 3

ВЛ	Т	БК
В	ТЛ	БК

3.50. Котелок, консервы, хлеб, вода, спички, удочки, соль, фотоаппарат, морковь, блокнот.

Пони может взять другие предметы: палатка, посуда, сидушка и др.

### 3.51.



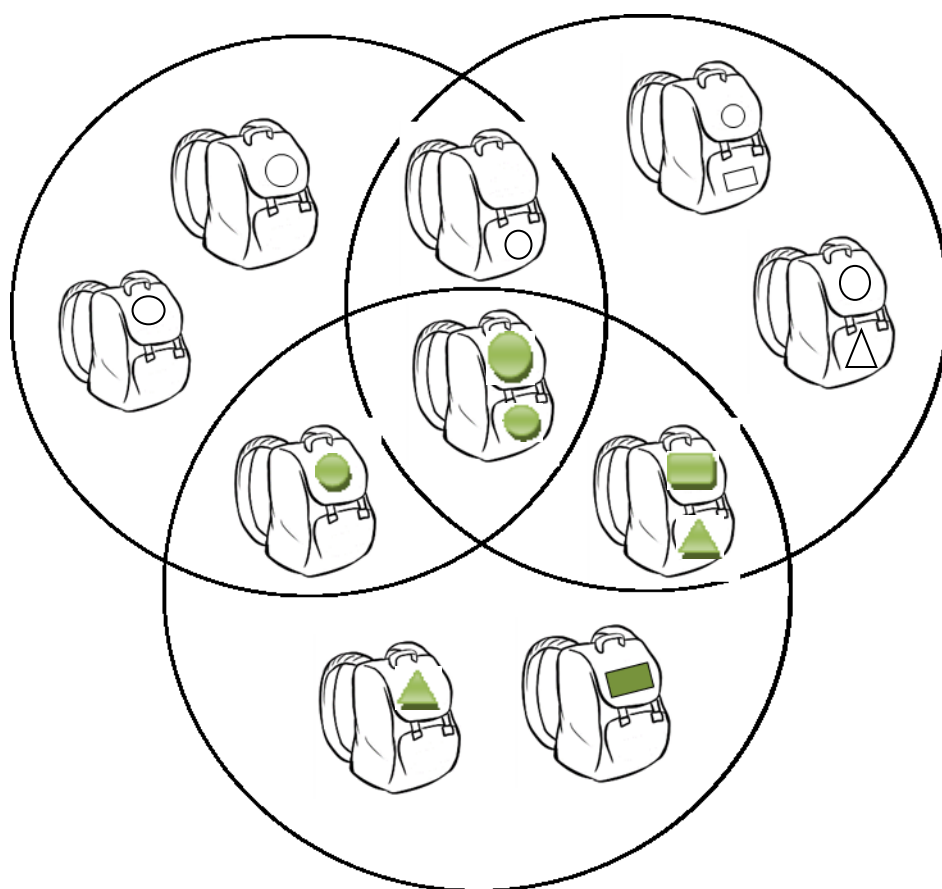
3.52.

Сначала	Затем	И наконец
ПОНИ пошёл на прогулку.	Давайте сделаем открытку.	Вот такая птица.
Мальчики любят играть в футбол.	Я люблю делать оригами.	Матч состоялся во дворе.
Мама купила цветную бумагу.	Папа купил красивый мяч.	Появилась радуга.
Наступило утро.	Начался дождь.	Образовалась большая лужа.

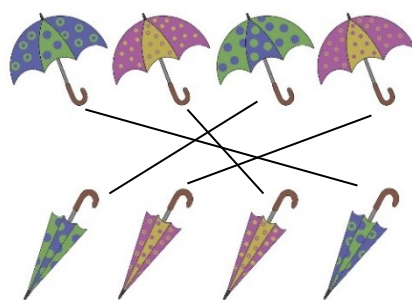
3.53. Буквы: К О Т Л Е С

Слова: кот, ток, лес, сок, кто, село и др.

3.54.



3.55



3.55. Зебра, матрас, рубашка, зонт и др.

3.57. Это хорошо, потому что...

- Всё чистит и моет
- Можно бегать по лужам
- Всё растёт и др.

Это плохо, потому, что...

- Костёр не развести
- Можно простудиться
- От дождя грязь и др.

3.58. Шкатулка с секретом, настенная полка, рамка для фотографий и др.

3.59. — чтобы понять, когда человек родился

— без чисел не совершить покупку

— знать на каком автобусе ехать и др.

3.60. *Лена идет смотреть афишу.*

*Лучший игрок снова атаковал и др.*

3.61. *Надежда набросила небольшую накидку, насобираала нарциссов, напилась нежного, некислого нектара.*

Любые варианты ребят, удовлетворяющие условию задания.

3.62. *Какой должна быть высота скворечника?*

*Можно ли сделать скворечник без гвоздей? И др.*

**3.63.** *Сколько дней в неделе? Сколько гномов было у Белоснежки? Сколько цветов в радуге?* и др.

*Какой подарок был для тебя неожиданным? Что ты можешь сказать о прочитанном?* и др.

**3.65.** Рюкзак, палатка, котелок, фонарик, компас и др.

**3.68.** СКЗББЖ

ЗКСББЖ

БЗКСБЖ

БСКЗБЖ

ББСКЗЖ

ББЗКСЖ

**3.69.** Котелок, якорь.

**3.71.** *Молоко пьет, песенки поёт.*

*Лапки мягоньки, а ногти востры.*

*Конечно же хвостатенька, бывает полосатенька.*

*По кладовкам рыщет, сметанку ищет.*

**3.72.** ЛИСА: коса, полоса, небеса...

БЕЛКА: грелка, стрелка, тарелка...

**3.73.** **К** — Карлсон, Карабас, Конёк- Горбунок, Крокодил Гена, Красная Шапочка, Кощей Бессмертный, Колобок, Курочка Ряба, Кай, Кот в сапогах.

**Н** — Незнайка, Нильс, Наф-Наф, Нуф-Нуф, Ниф-Ниф, Несмияна, Нехочуха.

**И** — Иван-царевич, Илья Муромец, Иа, Иван-дурак.

**Г** — Герда, Гвидон, Гадкий утенок, Гуси-лебеди, Гулливер.

**А** — Алладин, Айболит, Али-Баба, Артемон, Алёша Попович.

**3.74.** Фотоаппарат, книга, аптечка.

Еще могут пригодиться: скафандр, продукты питания, средства личной гигиены и др.

**3.75.** Нож, отвертка, игла и др.



3.77.

БОКС

ФУТБОЛ

ТЕННИС

ПЛАВАНИЕ



3.78.

Дед Мороз —

Санта Клаус —



Пояс, борода, транспортное средство и др.

3.79. КОСТЁР или ОГОНЬ

Трескучий, веселый, походный, пионерский, пламенный и др.

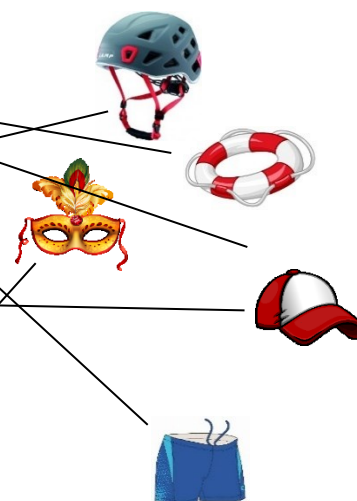
3.80.

Искупаться в Черном море

Покорить гору Эверест

Увидеть Египетские пирамиды

Посетить Венецианский Карнавал



+ рисунок фотоаппарата, бутылки с водой и др.

3.81. Врач — Военный — Строитель — Повар — Пожарный.

Еще носят форму: охранник, проводник, машинист и др.

**3.82.**

маш. \_\_\_\_\_ мяч

кук. \_\_\_\_\_ пир. пир. \_\_\_\_\_ медв.

\_\_\_\_\_ мяч \_\_ маш.

\_\_\_\_\_ пир. пир. \_\_\_\_\_ медв. кук.

## Литература

1. Боно, Э. Учите своего ребенка мыслить. Минск : Попурри, 2014. 368 с.
2. Гилфорд, Дж. Три стороны интеллекта // Психология мышления. Под ред. Матюшкина А. М. — М., 1965. — С. 433–456.
3. Иванов, А. Н. Задачи конвергентные и дивергентные // Начальная школа плюс До и После. — 2007. — № 7. — С. 1–6.
4. Погребняк, Е. В. Воспитание дивергентного мышления — ресурс развития творческих способностей // Сибирский учитель. 2016. № 1. С. 104–106.
5. Погребняк, Е. В. Система педагогических условий развития культуры мышления младшего школьника // Сибирский учитель. 2017. № 3. С. 101—104.
6. Погребняк, Е. В. Система работы с одаренными детьми: методический аспект// Сибирский учитель. 2020. — № 2. — С. 20–25.
7. Погребняк, Е. В. Учимся думать, рассуждать и действовать! — Омск : Изд-во Ом. гос. ун-та, 2014. — 70 с.
8. Погребняк, Е. В. Увлекательные задания ПОНИ, или наука думать для первоклассников: учебно-методическое пособие — Омск : Изд-во Ом. гос. ун-та, 2015. — 68 с.
9. Погребняк, Е. В. Школа юных мыслителей: учебно-методическое пособие. Новосибирск : Изд-во НИПКиПРО, 2017. 128 с.
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
11. Савенков, А. И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению. — М. : Ось–89, 2006. — 480 с.

*Учебное электронное издание*

Е. В. Погребняк

**«Банка идей» или путешествие в мир размышлений**

Печатается в авторской редакции

Подписано к использованию 10.02.2023.

Объем издания 9,47 Мб. Заказ № 1.

ГАУ ДПО НСО «Новосибирский институт повышения квалификации  
и переподготовки работников образования»  
630007, г. Новосибирск, Красный пр., 2. Тел.: (383) 349-58-00 (доп. 277).  
E-mail: [ii099@mail.ru](mailto:ii099@mail.ru) Сайт: <https://www.sibknigi.ru>

**Данное издание предназначено для публикации на электронных носителях**